5552
17/

Reproduction
1878 Ongania, Venezia

4 parts

Title, 2 leaves & 28 plates + 1 leaf

leaf + 60 plates (incl. 4 title leaves) + 1 leaf

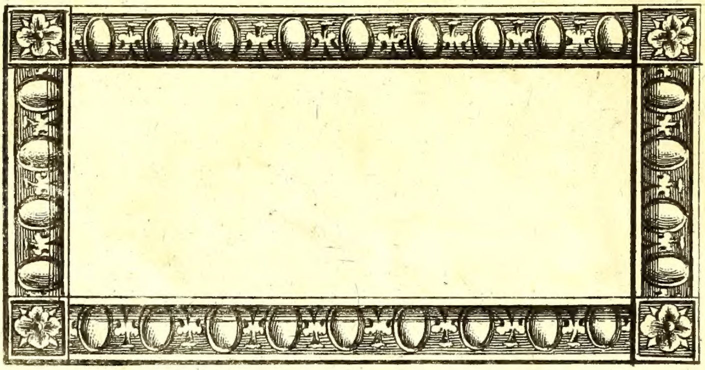
Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/libroprimoderech00paga

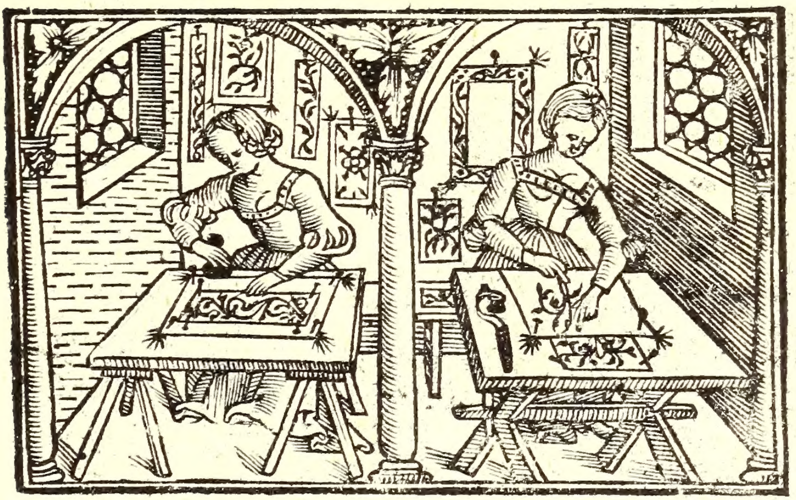
LIBRO
PRIMO.

De rechami ꝑ elquale ſe impara in diuerſi modi lordine e il modo de recamare, coſa nõ mai piu fatta ne ſtata moſtrata, el qual modo ſe inſegna al lettore voltando la carta.

Opera noua.



E auertisse con el disegno insieme ti apportiamo vn porfilo bellissimo e vago a locchio cosa non mancho da tenerse cara che esso disegno: laquale cosa da noi sono stata con grandissima fatica composta e ordinata a tua vtilita e pochissima spesa. Vale.



Alessandro Paganino al Lettore. S.

A Cio che tu possa candidissimo Lettore meglio vedere: e intende re la vtilita che io te apporto in questo Libro: ti o fata questa picola Epistoletta in dichiaratione della maestria che seco apporta. E prima dico che tu pigli quello disegno che piu ti piace, e dipoi piglia vno ago sottile e va forendo tutto lorlo del disegno, facendo che il buco sia poco distante luno da laltro: e habbia auertensa che tenghi sotto esso disegno vn pãno di lana fina: e quando fusse nouo terai disopra el riuerso: e questo perche lago non intri tropo a bassõ perche sarebbe il buco troppo grande. E auertissi che quando tu forerai che basti solamente la ponta di lago passi. E fatto che tu harai el foro: piglierai vna pietra pomice dolze, e spianerala a guisa di tauoleta: e dipoi piglia el disegno preforato: e riuoltalo sotto sopra pche lago nel forare la carta, fa vno releuo della banda di essa onde con ditta pomice la menerai dolcemente sopra esso perforato infin tanto che la pomice hara consumata quella carta superflua: e dipoi detto perforo seruira a spoluerisare da ambedue le bande e habbi auertensa che quando tu trouerai che non si scontrano i disegni per el ditto della stampa, volta il disegno sottosopra e riscõtrara il lauoro, e dipoi piglia la tua tela o pãno di seta, o pãno di lana: quello che tu voi disegnare: e distendelo sopra vna tauola e conficа quello: e dipoi piglia el disegno forato e pollo sopra ditto panno. E poi piglierai vno poco di carbone di Salice e pollo in vno strazzo di panno lino sottile vsato: e legalo in essõ e pestalo con vna pietra, e dipoi lo mena sopra essõ perforato infin a tanto che rimanghi el disegno sopra ditto panno o tela che sia: dipoi leuerai il perforo, e con la bocha soffierai pian piano: insino a tanto che sia andata via quella poluere superflua: e dipoi piglierai la pena e andrai disegnando come tu vedrai lopera: dipoi potrai lauorare ditto disegno a vso di recamo con cordoncini o a vso di Camisa o Fasoletti: come a tu parera, e quando tu vorai vsare ditto perforo in panni colorati: e che il Carbone non te serui in colore negro: in questo caso piglierai due pietre pomice dolze spianale a vso di tauola remenãdole vna incontra laltra in modo che faci poluere sopra el perforo: e dipoi con ditta pomice andrai menando sopra el perforo infin a tanto che lassi el disegno: e poi pi-

glia vno poco di Goma e polla in vno scudelino di acqua: e tanto la lassi stare entro che sia dissatta: dipoi piglia biacha macinata tanto che basti a far el corpo: e polla in quella acqua: e dipoi piglia vno penelo sottile: e con quello disegnarai a modo che con la pena.

Altro modo e da vsare detto disegno senza perforarlo: ma auertissi che ditto modo non te serue se non in panni lini: piglia adoncha la tela che tu voi recamare e cusila in lo telaro in modo che la tela sia bene tesa: e dipoi piglia quello disegno che tu vo cauare e cosilo grossamente sopra ditta tela in modo che stia bene teso: e poi vatene in vna camera e sera tutte le fenestre saluo che vna, allaqua le aperta te ne andrai col telaro e vedrai tutto el disegno sculpito e con la pena tu lo potrai cauare.

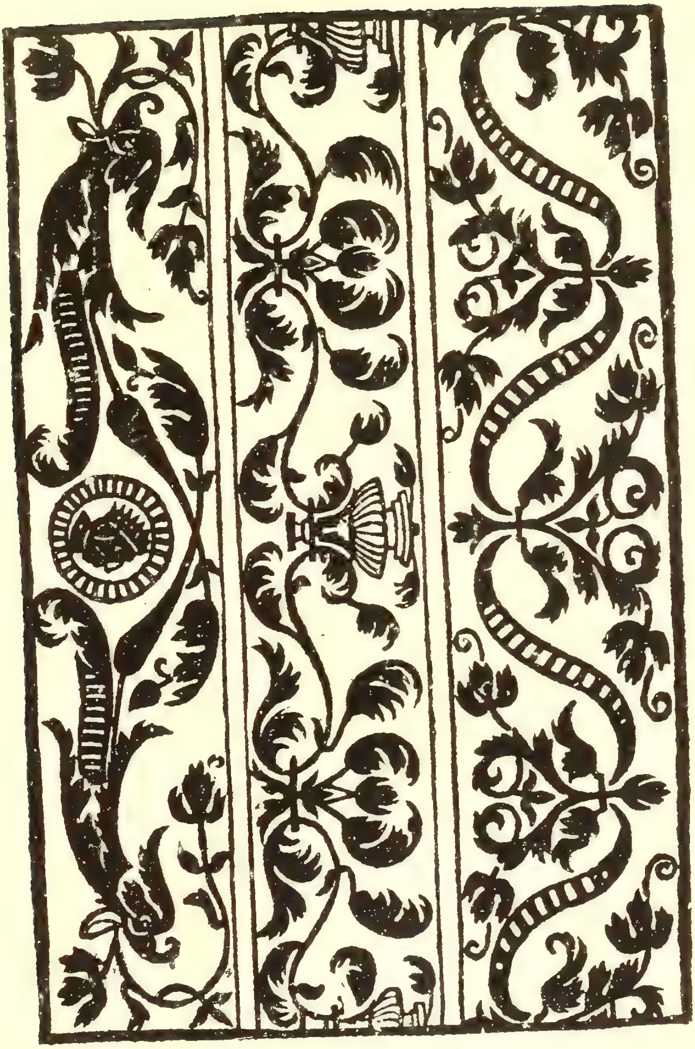
Altro modo si e quando fosse di notte e con migliore commodita, piglia el tuo telaro: e pollo sopra dua bancheti in modo che sotto la tela sia vacuo e sotto quella porrai vn lume: e fa che non ve sia altro lume in essa camera che quello che sta sotto essa tela: e vedrai el disegno benissimo, e con la pena lo potrai cauare a tuo piacere.

Altro modo de vsare questo disegno: ma serue solamente in panni lini raramente tessuti: come sono tela di Landra e stamegna: piglia el disegno che te piace: e distendelo sopra vna tauola e dipoi piglia la tela che voi disegnare e polla sopra ditto disegno: e con vna man andrai accompagnando la tela a basso: e vedrai tutto el disegno perfettamente: e con laltra mano lo potrai cauare con la pena, opera certamente non piu veduta ne operata.

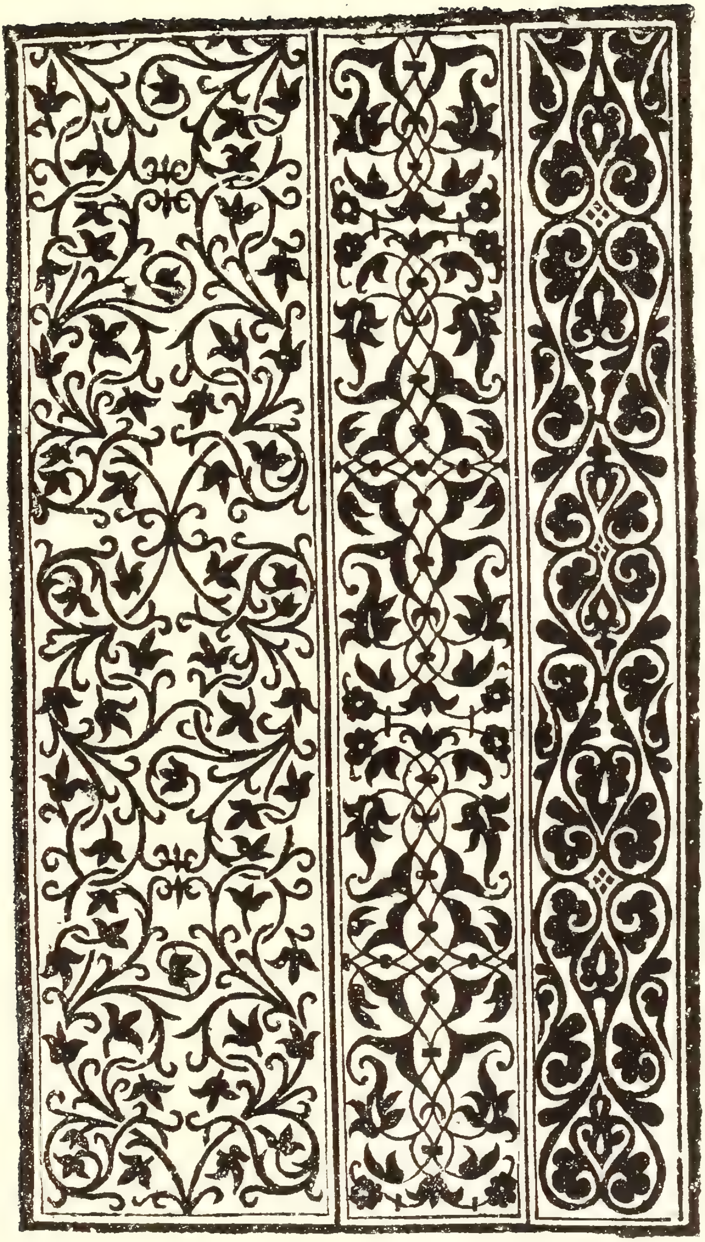
E auertisse Lettore carissimo, che questo libro te serue anchora a lauori antichi bellissimi a vso di numerare le filla, come e stato sempre costume, e piu te serue a lauori di guchiadori, come a fare Scufioni, Calce, Guanti di lana di seta di bombace e filo, cio che piu ti piace, opera certo molto vtile, e nouamente posta in luce, e piu auertisse che i lauori grandi serue per Colari: e i lauori piccoli p damano: iquali possino anchora seruire per Colari stretti, e non tanto per questo: quanto anchora per tutti quanti li altri lauori che se fanno a Giupponi: a Saij: a Veste: e in tutte le cose che lhomo volesse ornare con rechami: come tu medesimo operando potrai vedere: essendo colegati questi lauori in modo con ordine e disegno che tu potrai tirare a lungo ogni lauoro quanto tu vorai seruando lordine del disegno.

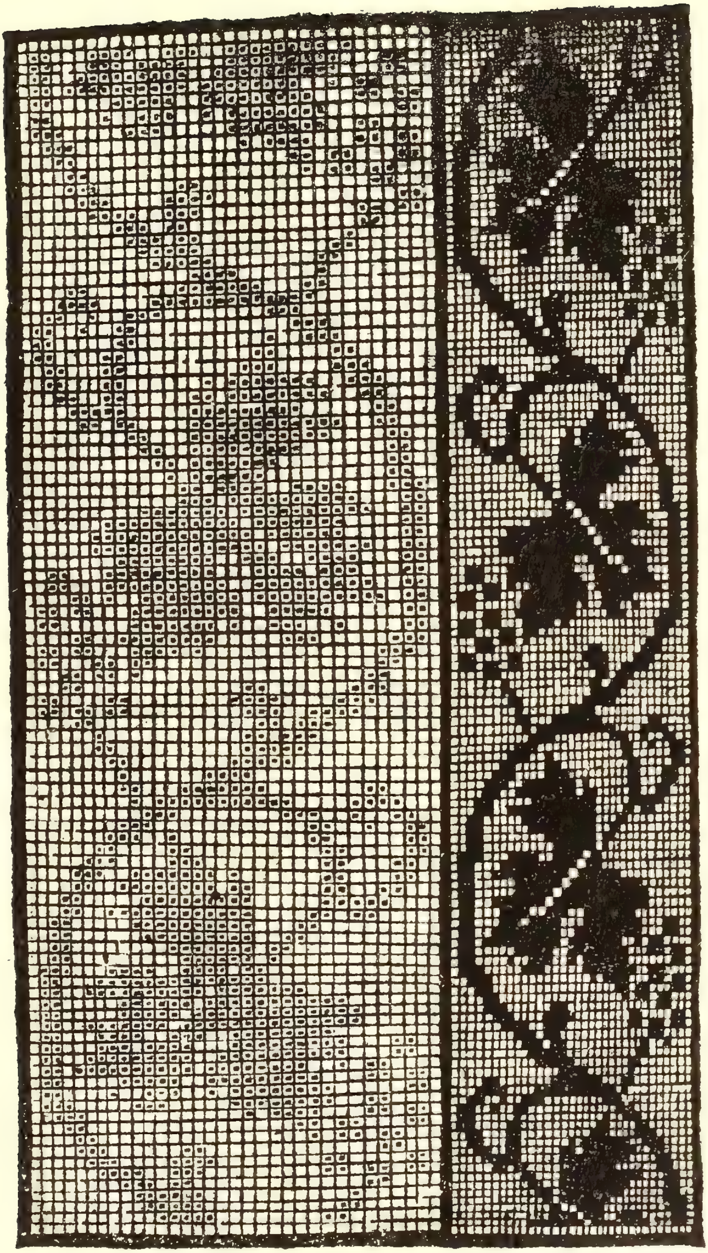
A IIII

A V

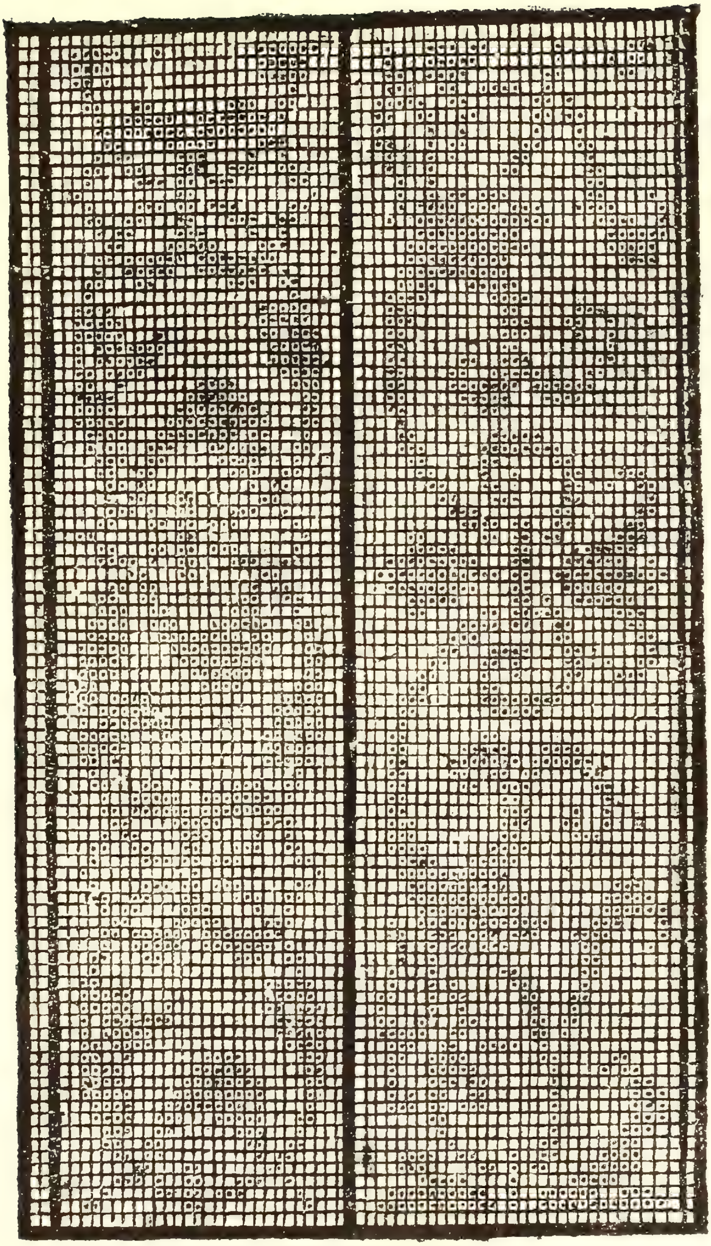


A VII

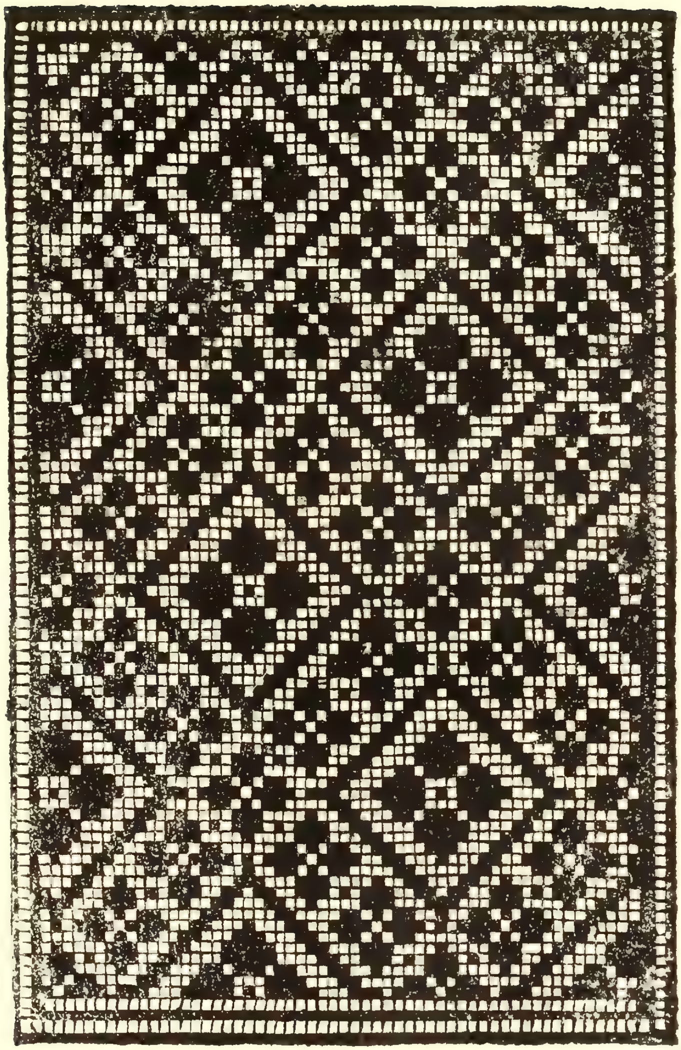


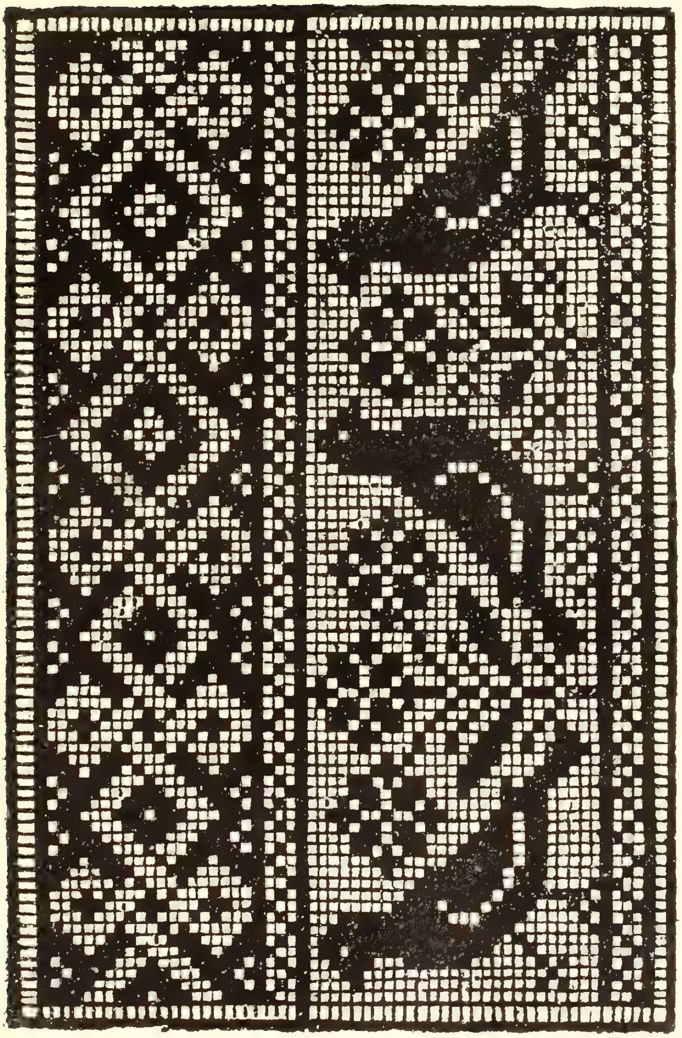


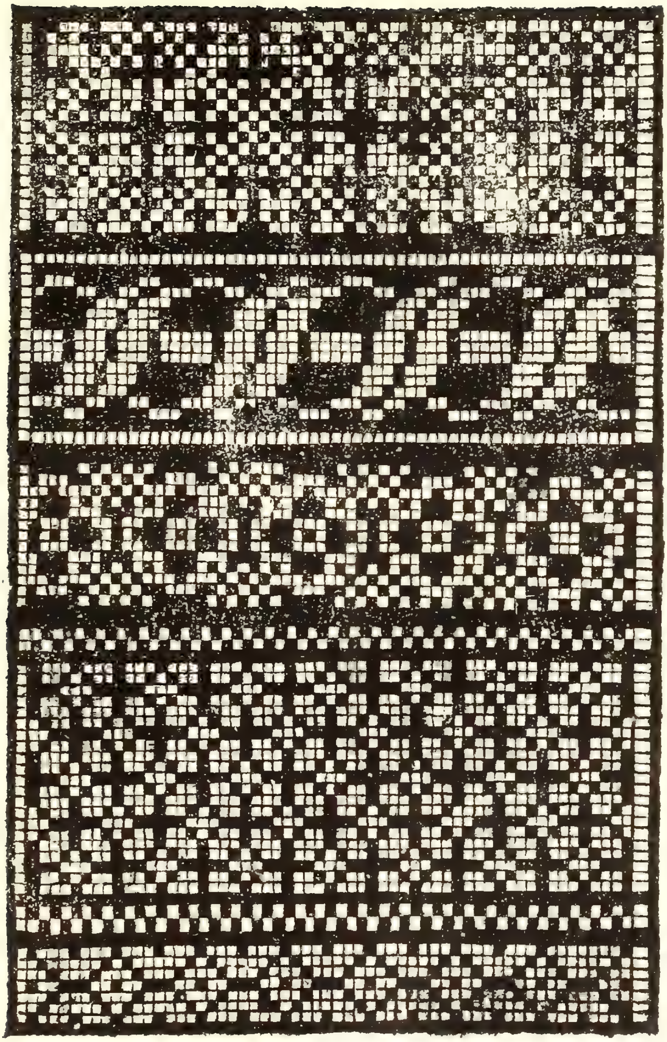
A IX

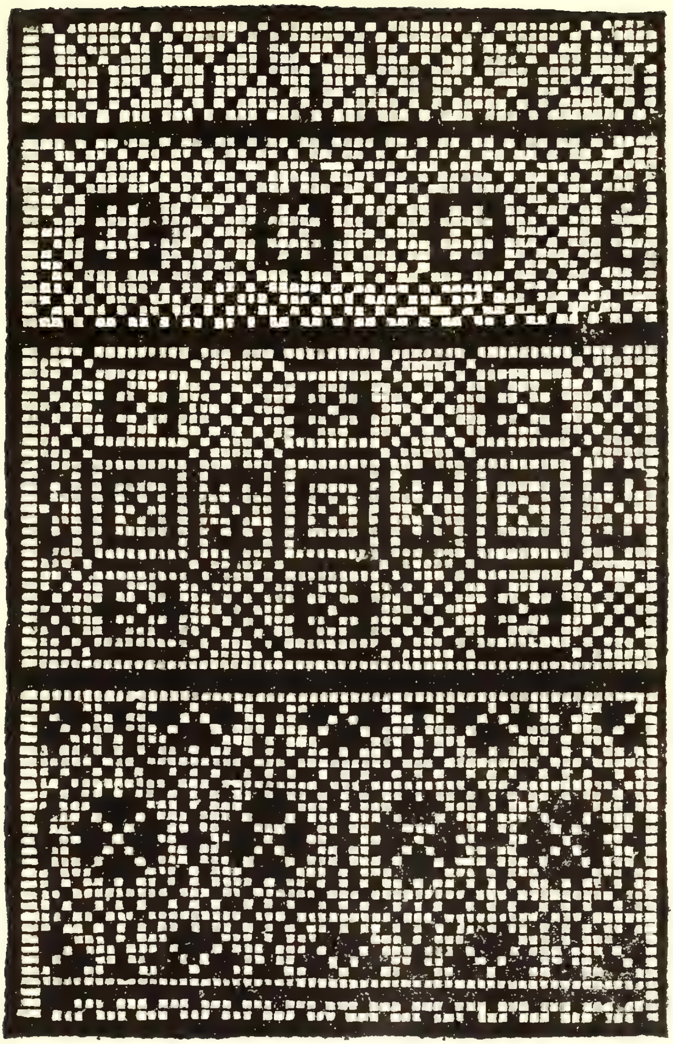


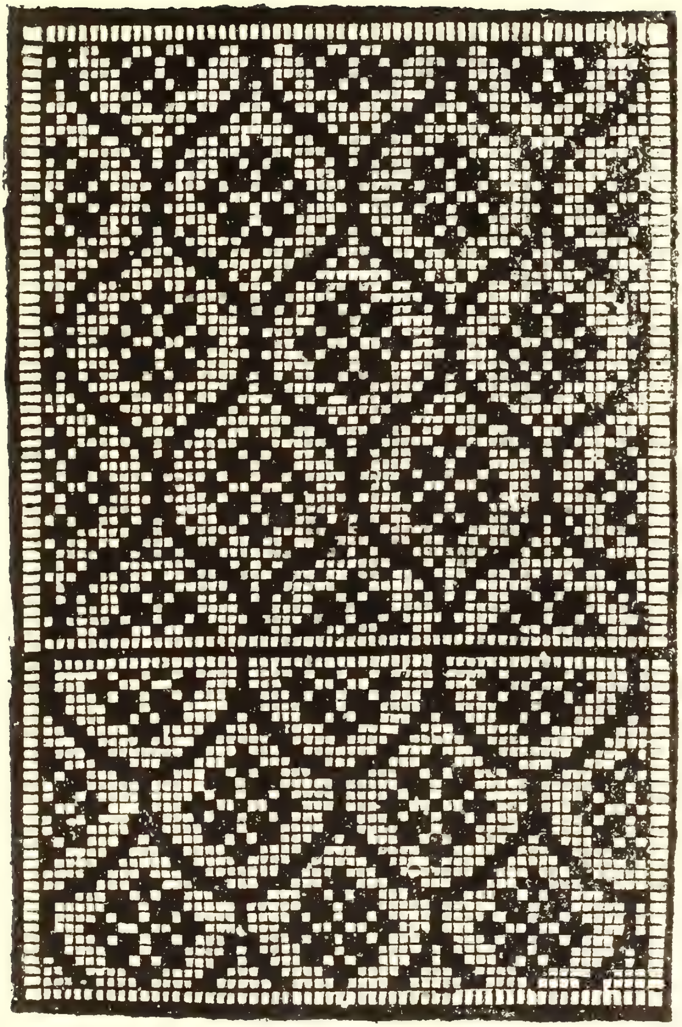
A X

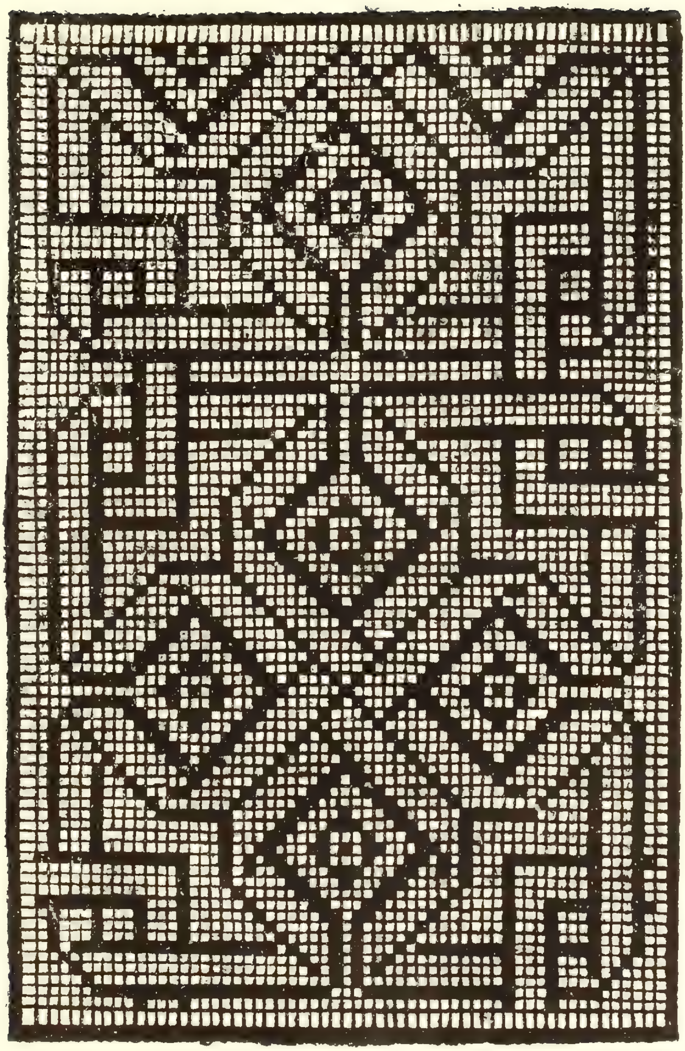


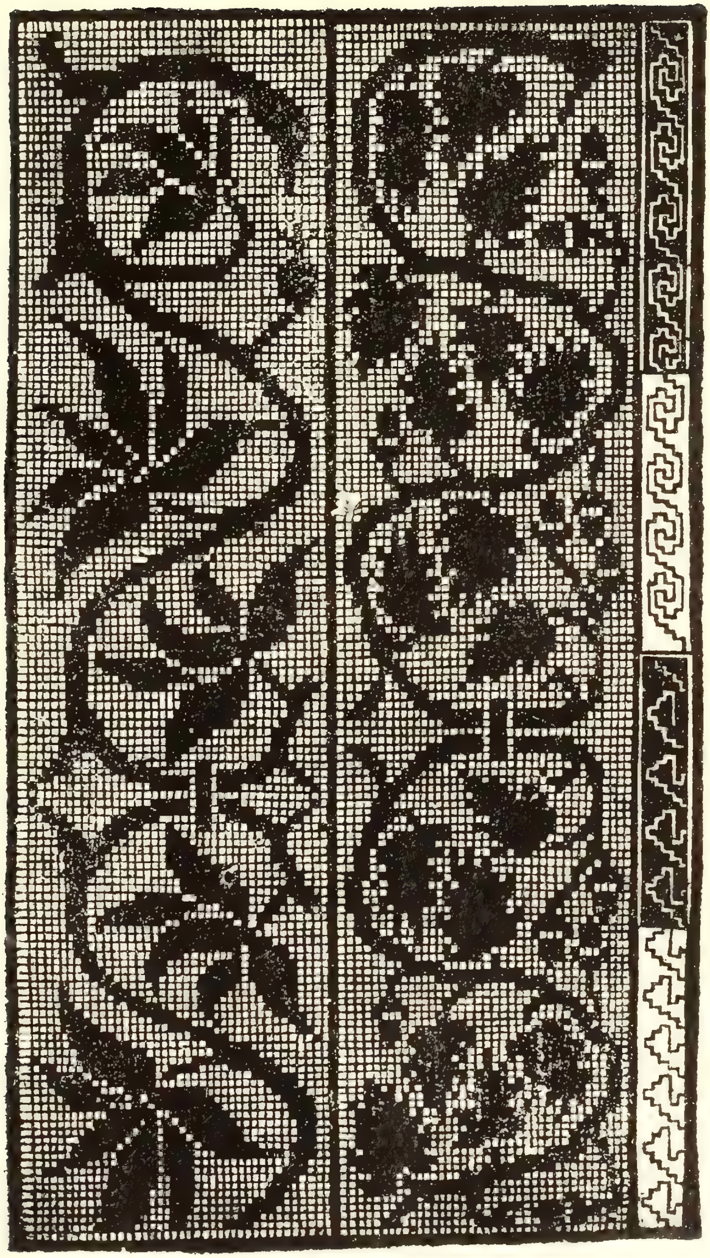


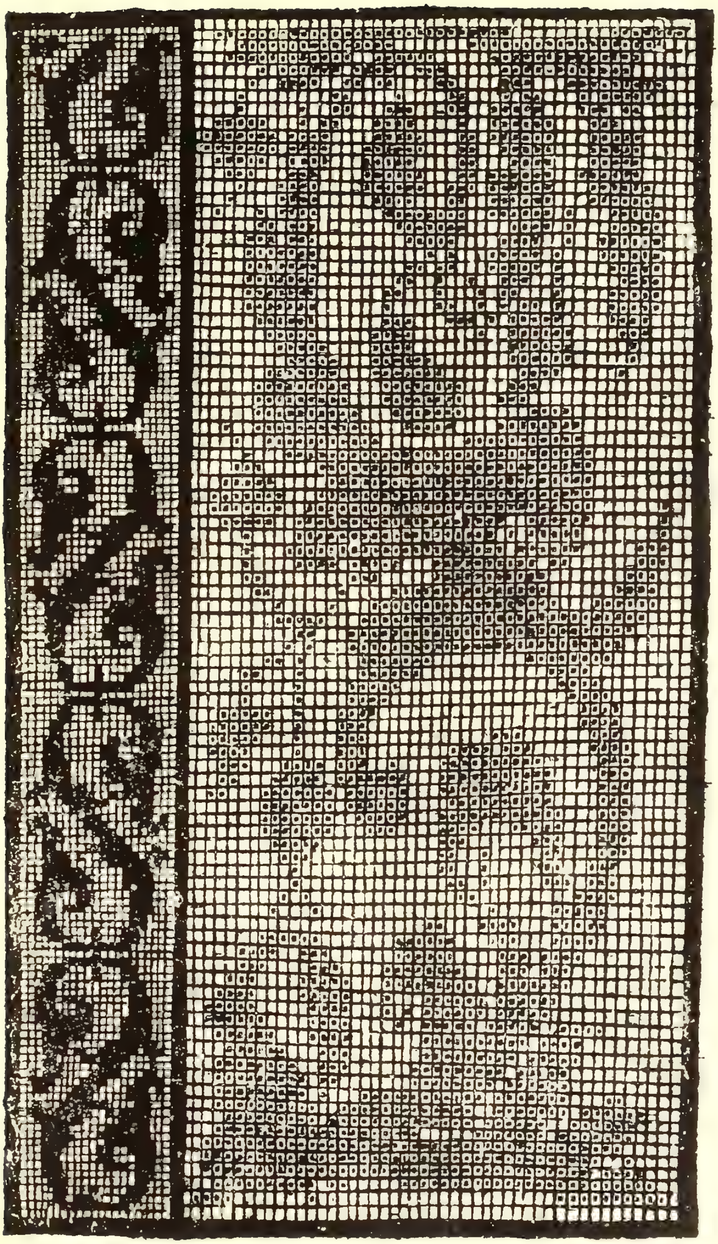


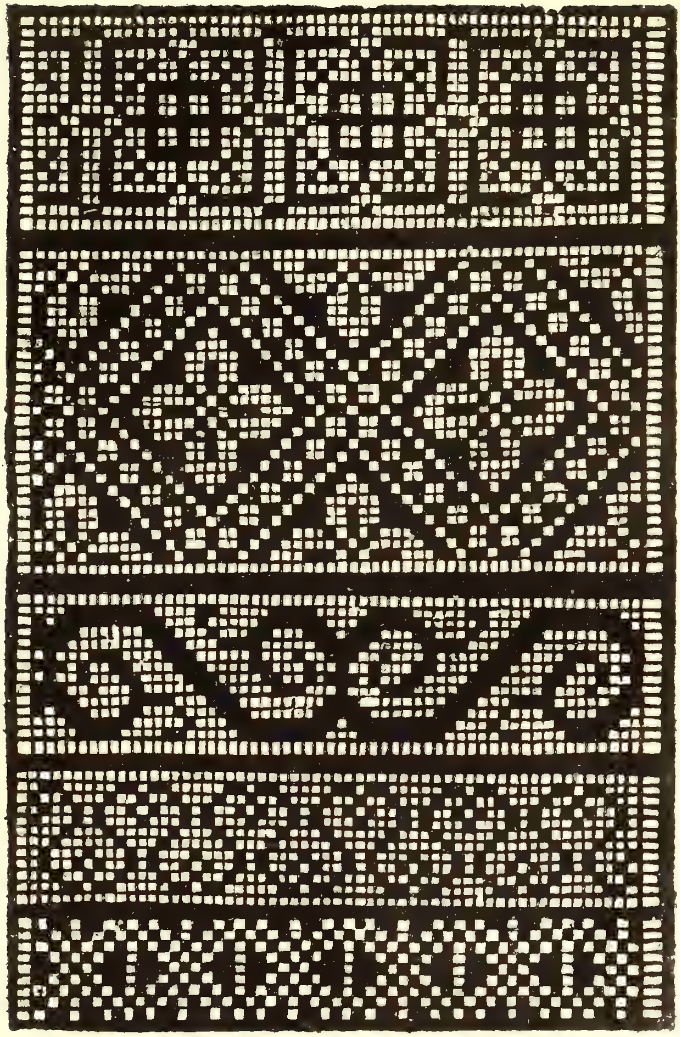


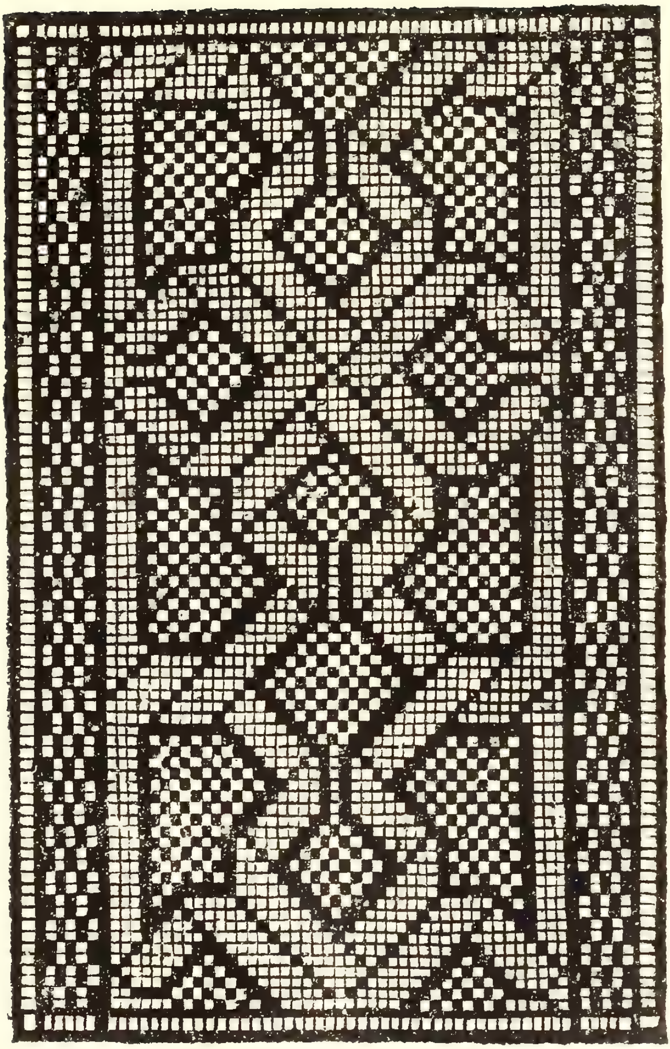


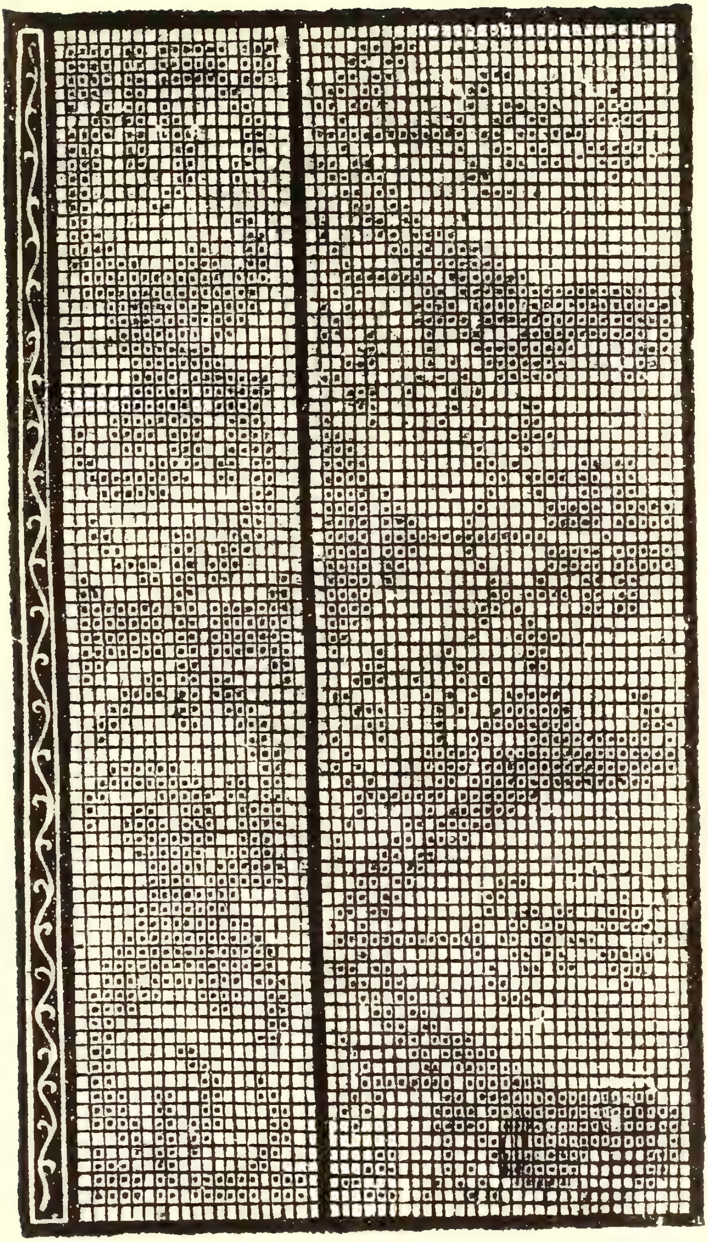


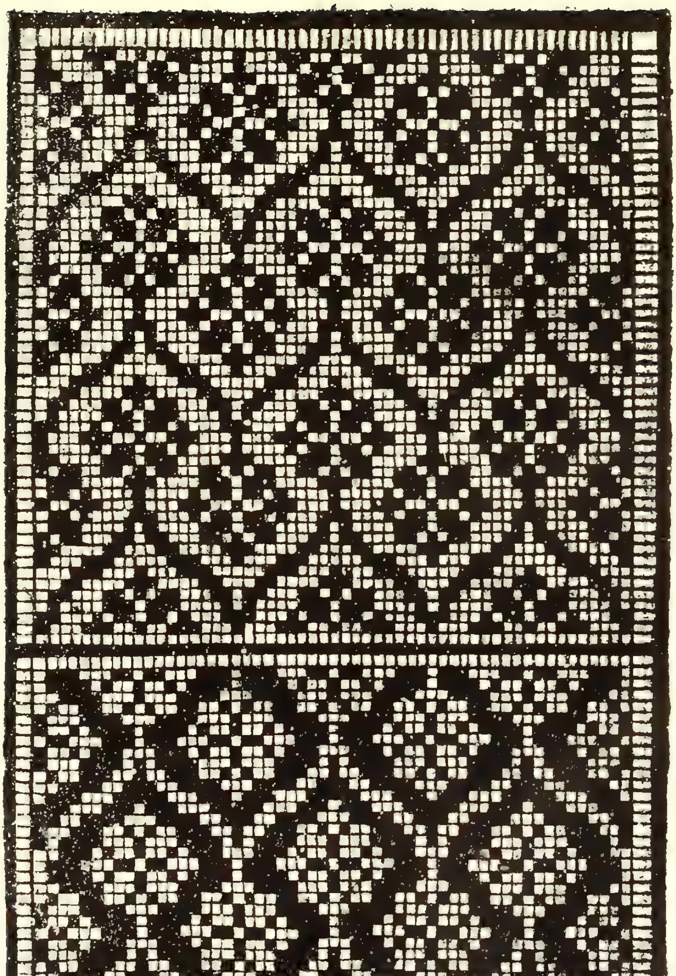


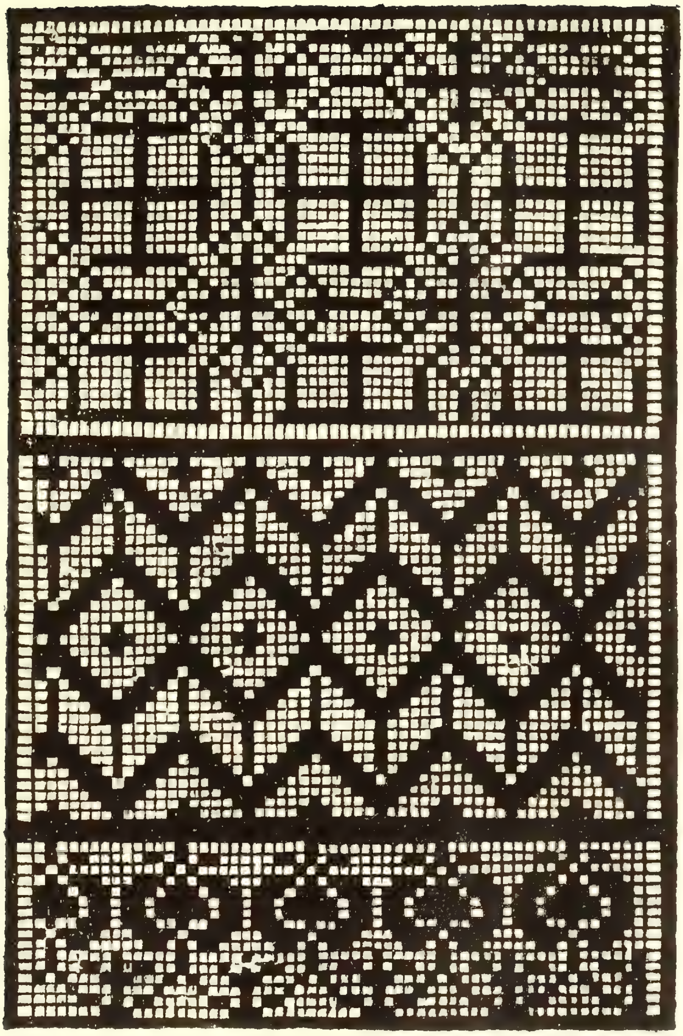


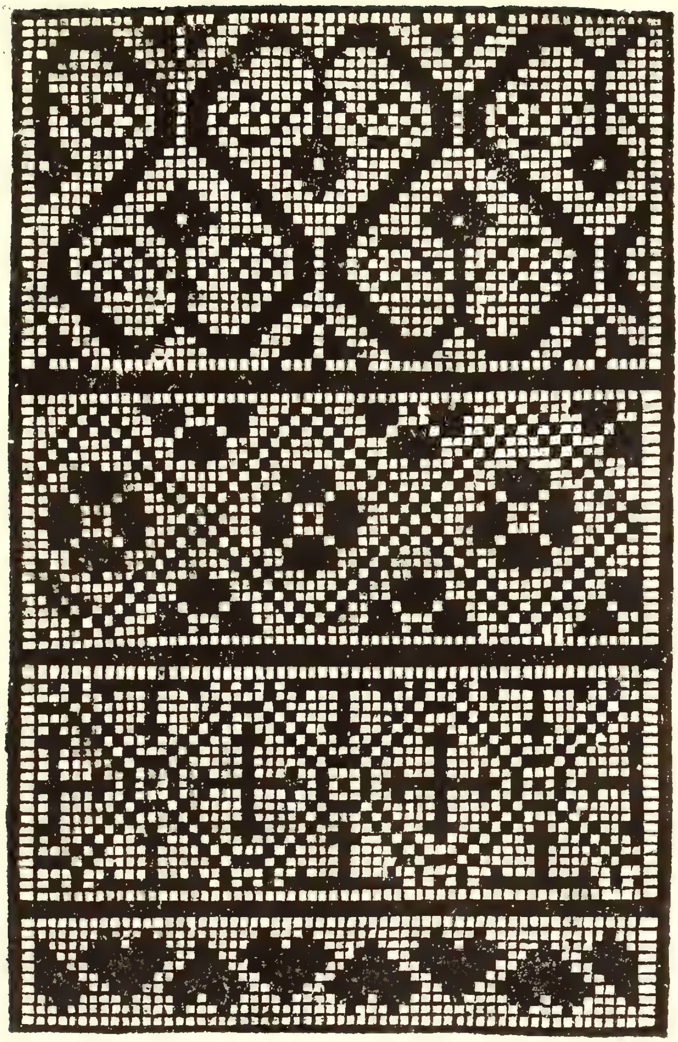


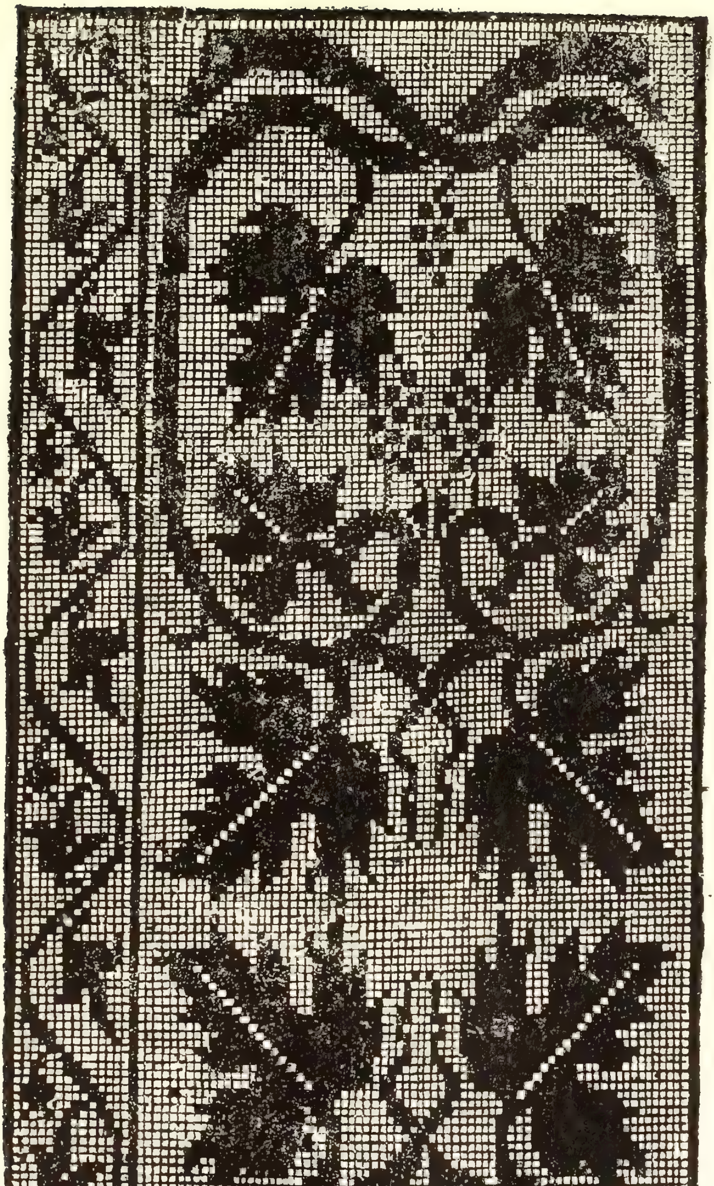


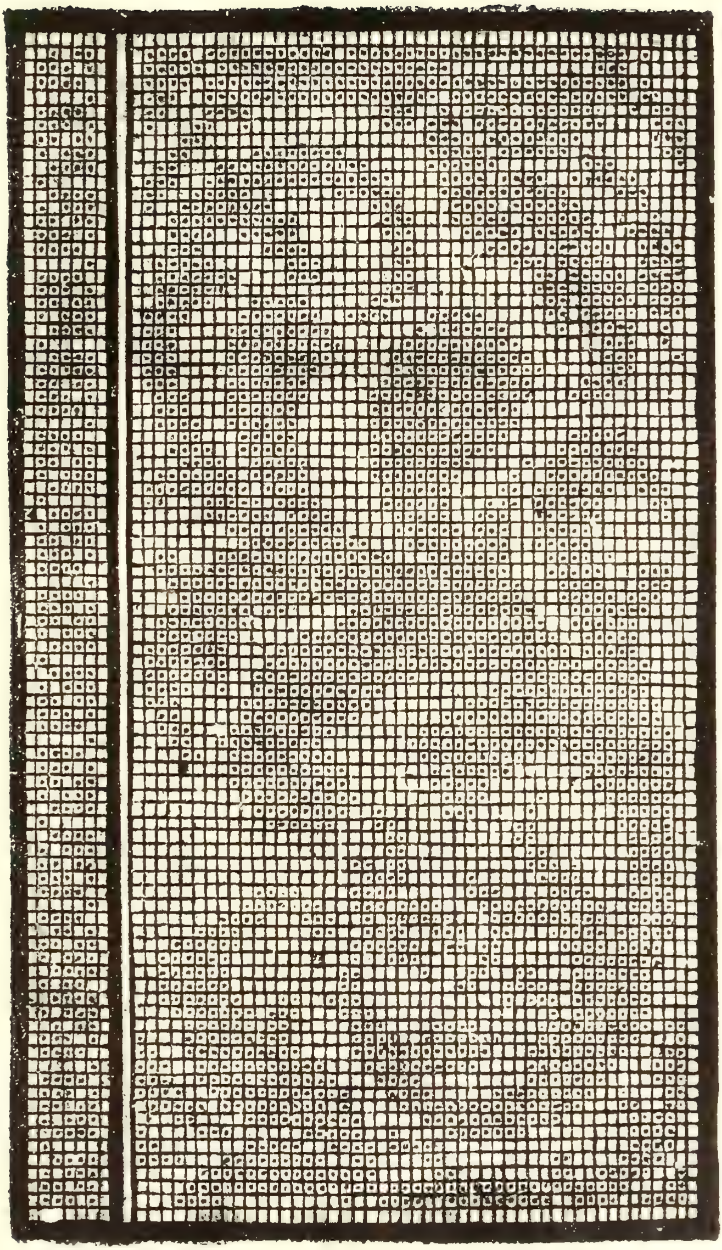


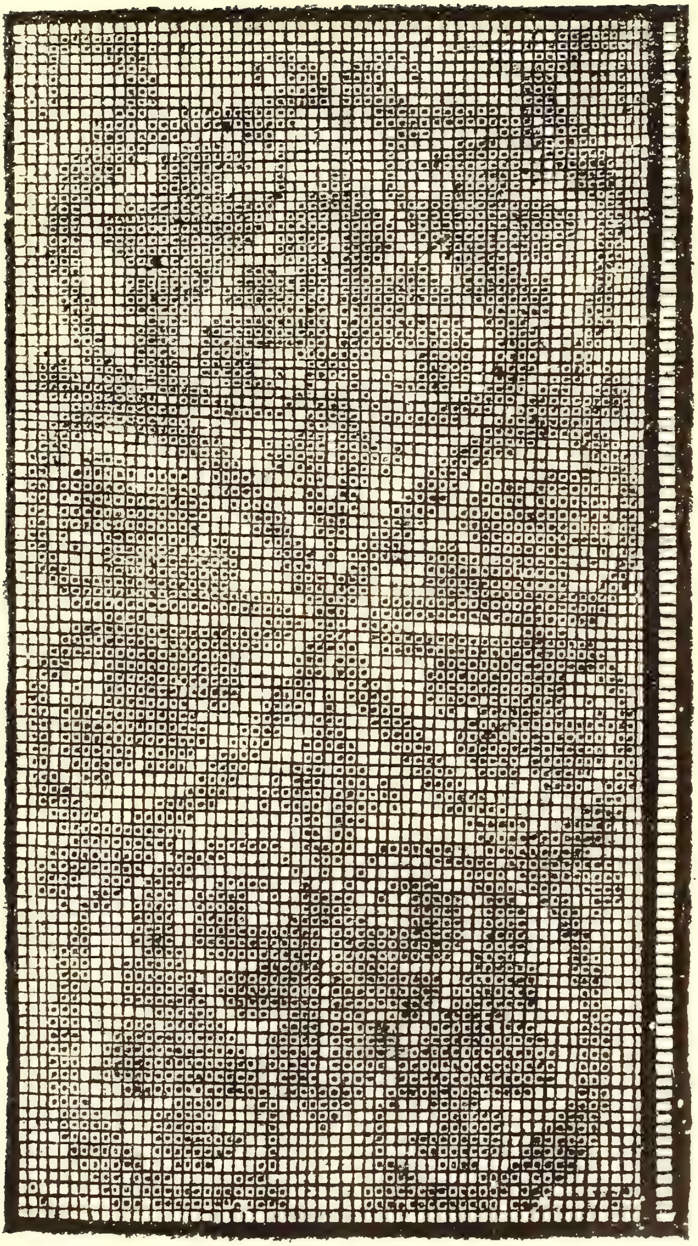


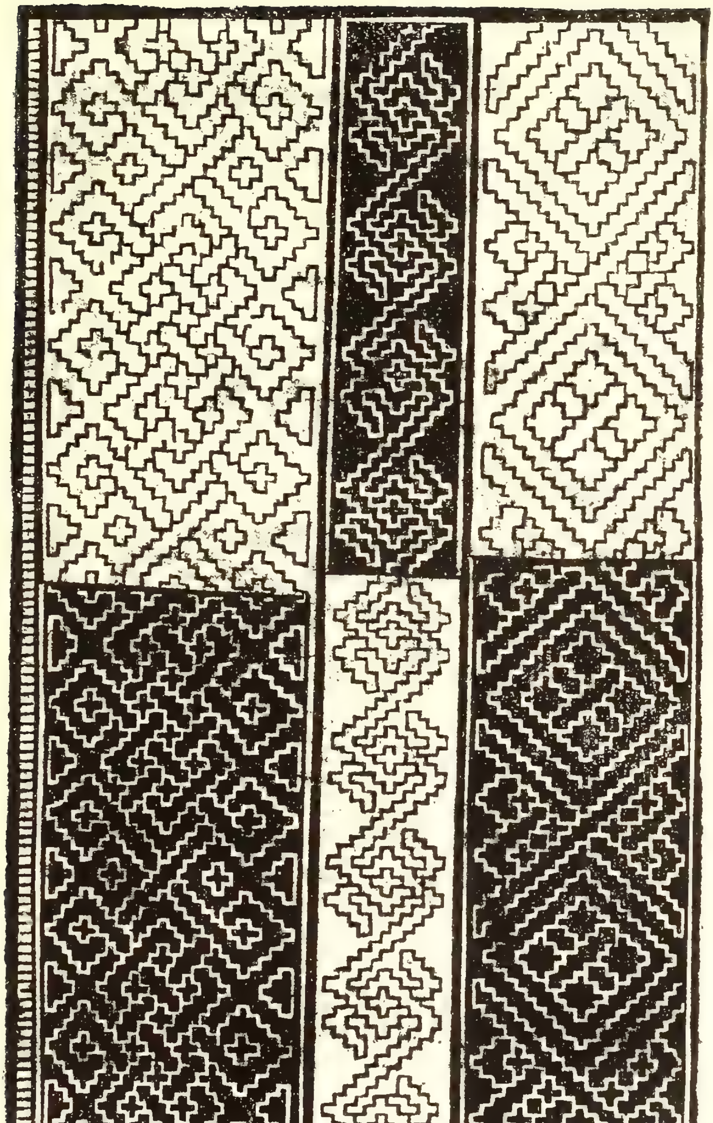


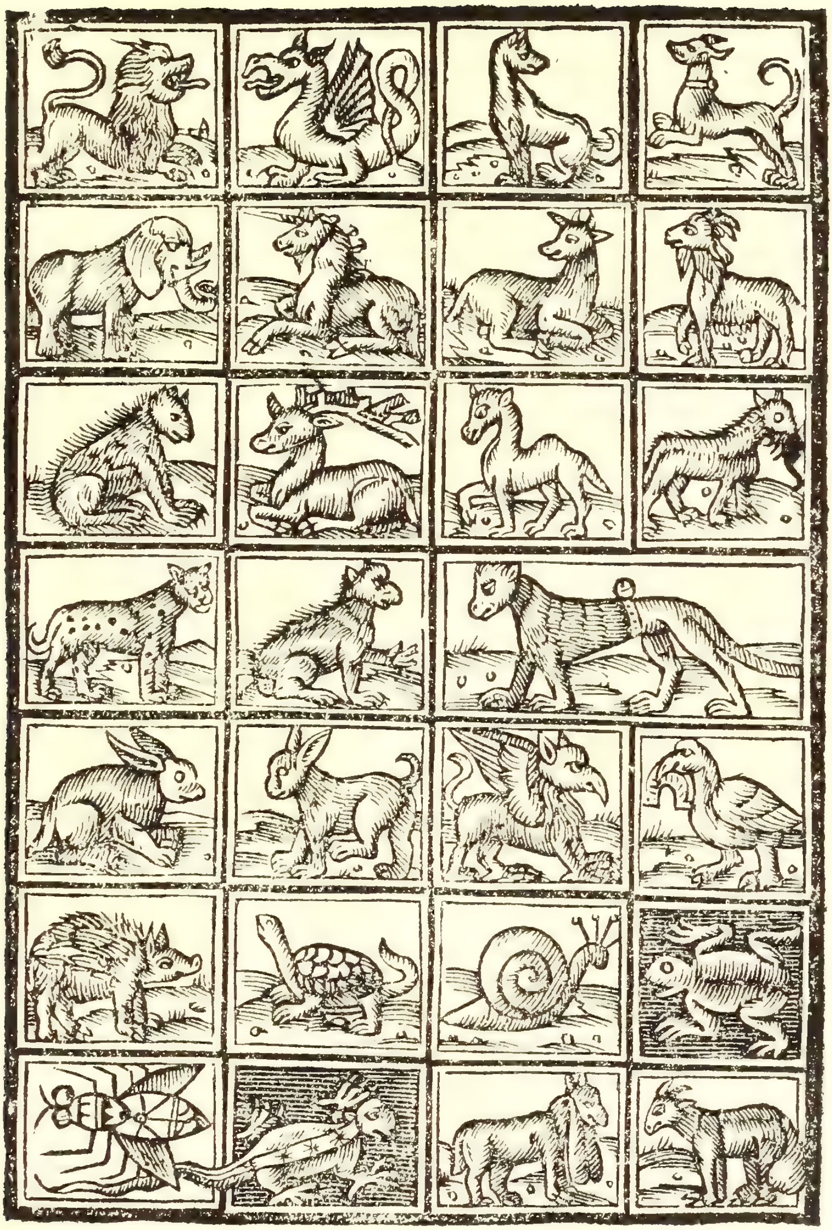


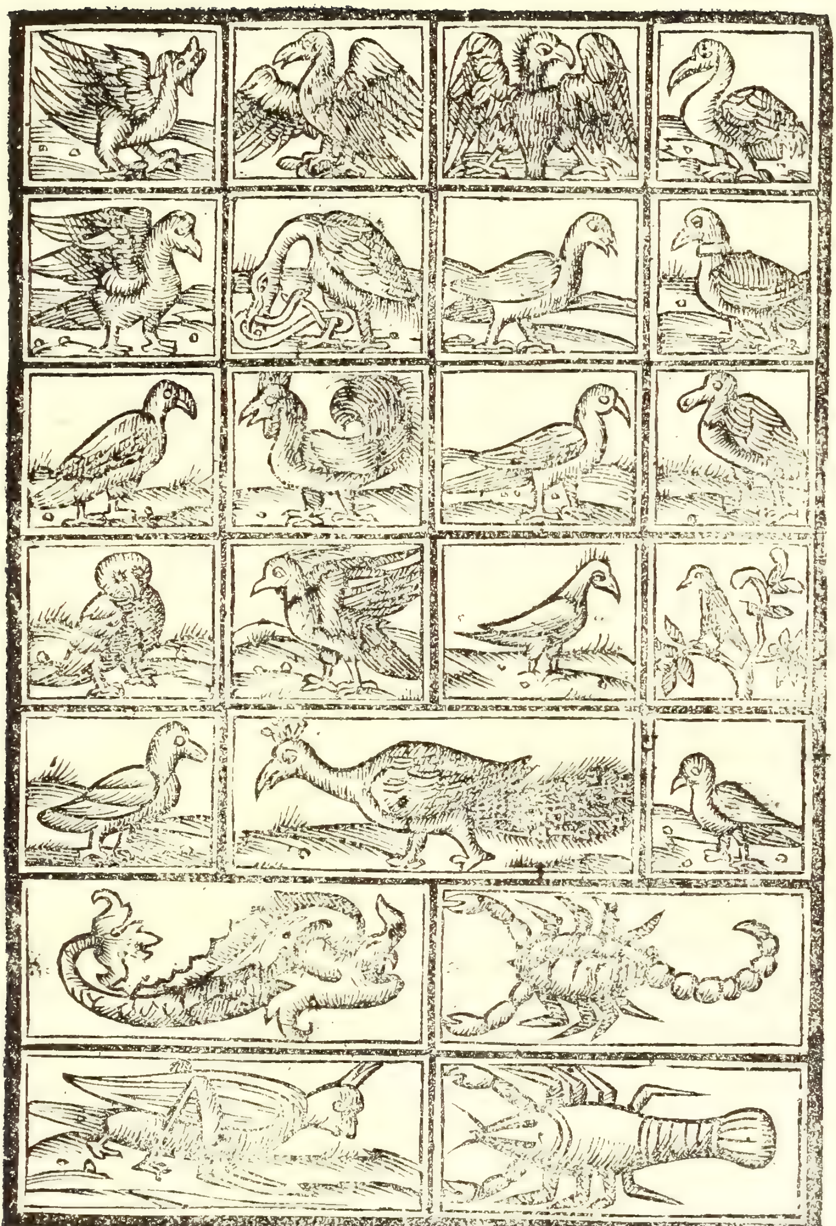












P. ALEX. PAG.
BENACENSES.
F.
BENA.
V. V.

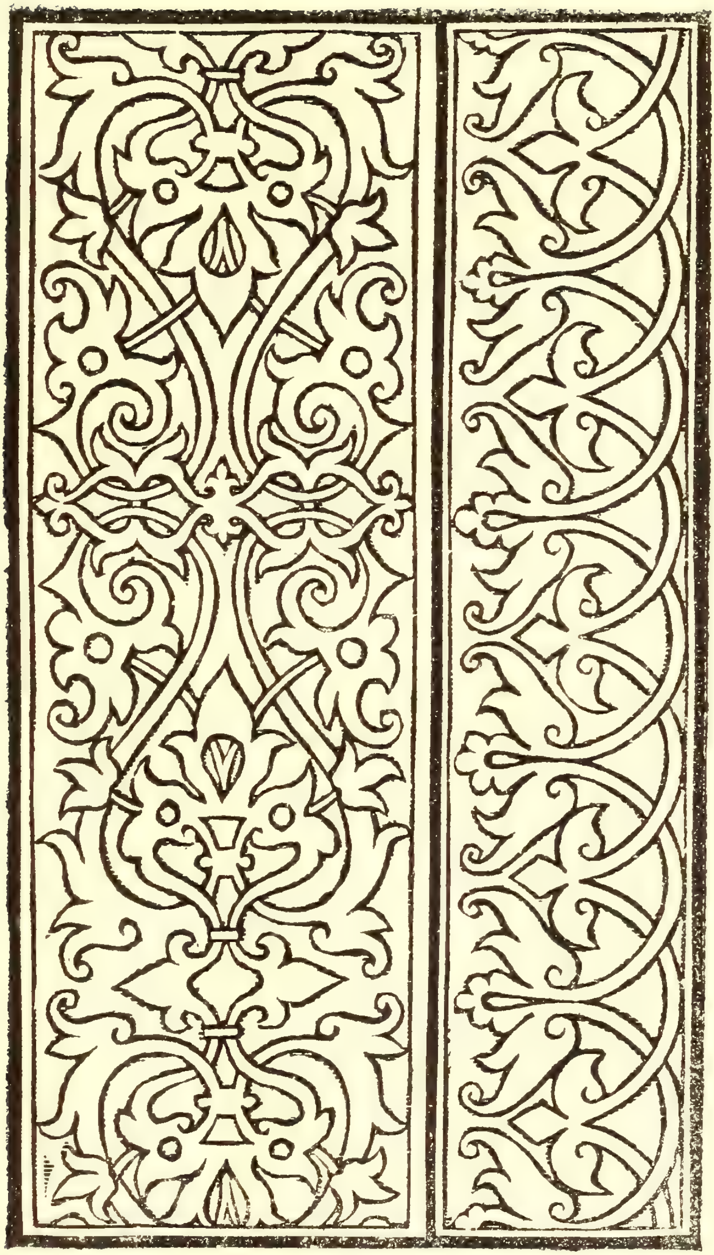
LIBRO
SECONDO.

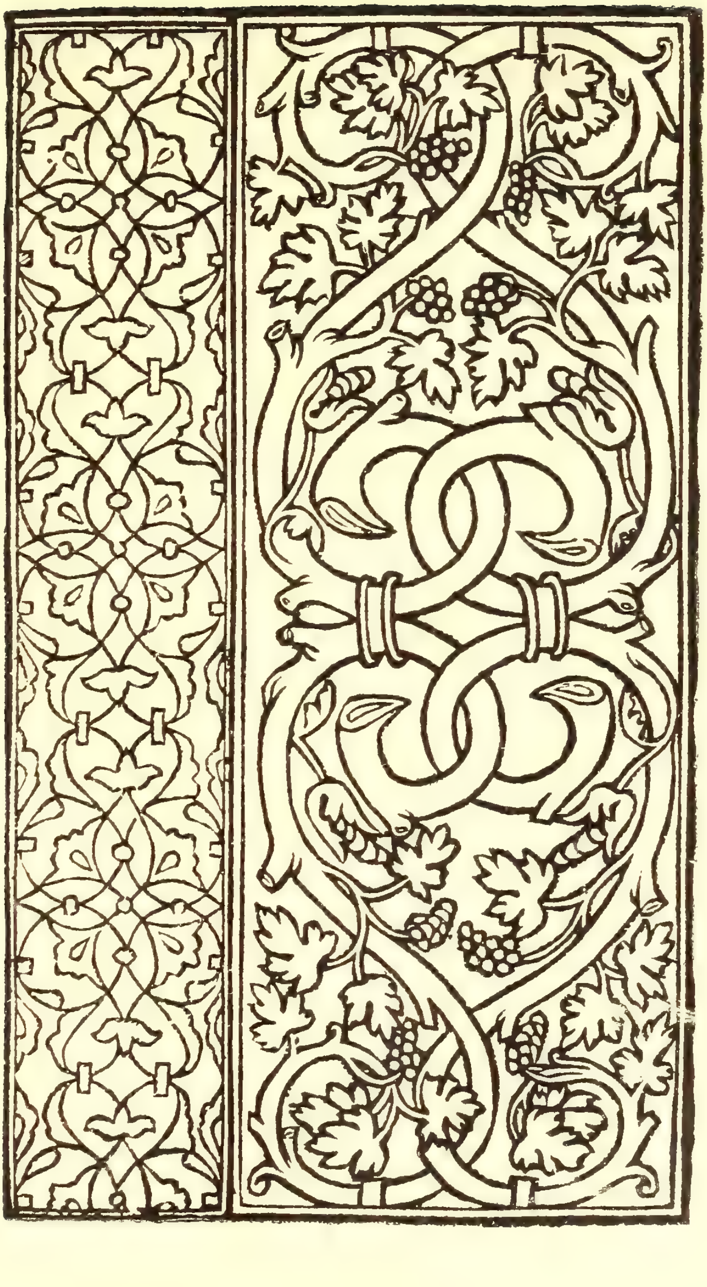
De rechami p elquale se
impara in diuersi modi
lordine e il modo de re-
camare, cosa nō mai piu
fatta ne stata mostrata, el
qual modo se insegna al
lettore voltando la carta.

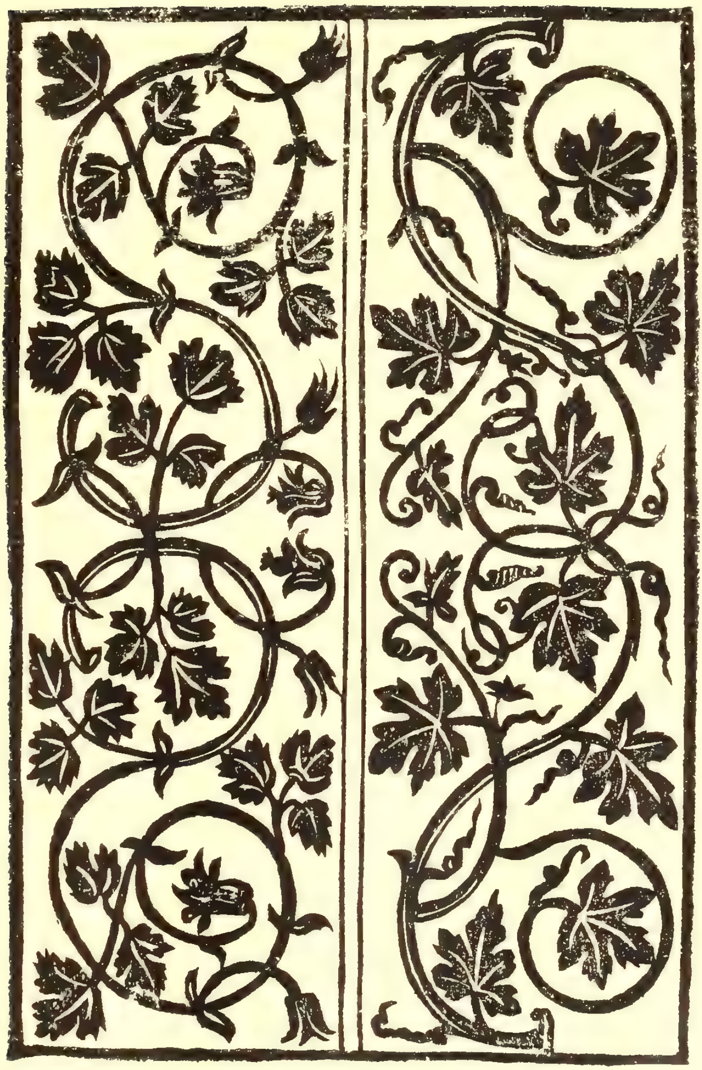
Opera noua.

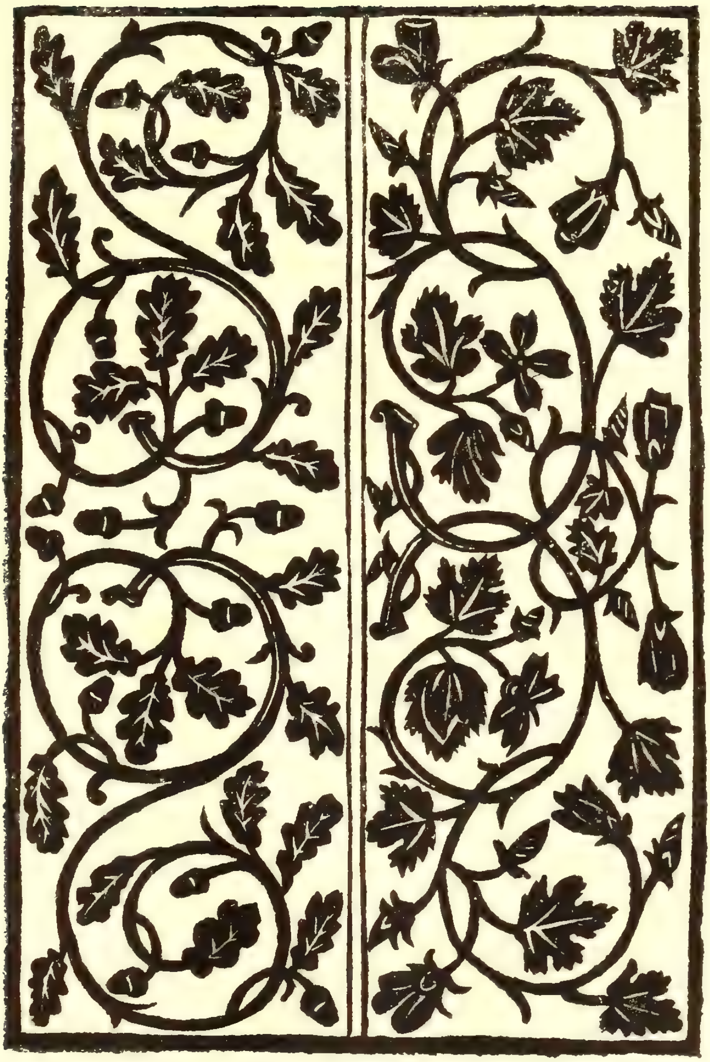
BVRATO

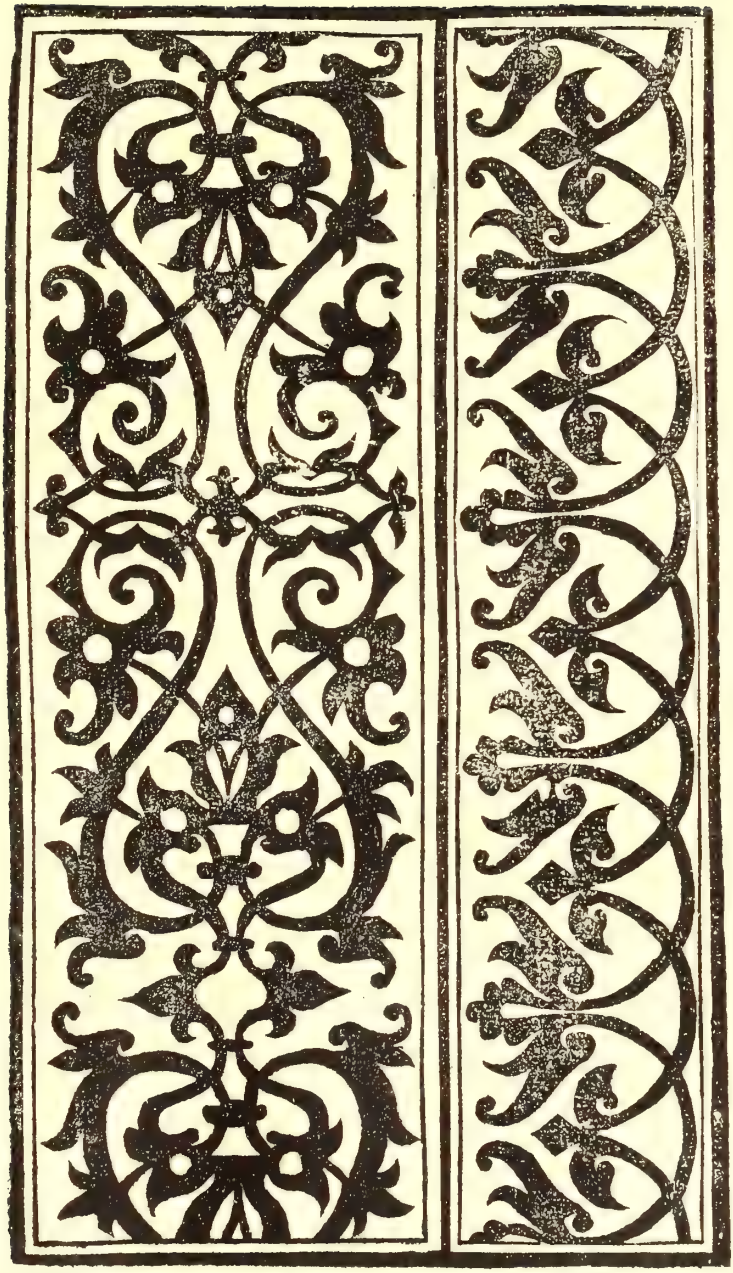
CON Noua maestria gratiose donne nouo artificio vi apprto accio che voi piu accomodatamente possiati mostrare quanto valglia lo ingegno vostro ne lauori, e ornamenti de camise & alctri rechami, questo sie che da questo artificio potreti sempre cauare con la penna tute quante quelle cose, come figure fiori: & altri ornaméti che voi voretti cauare. Auertédoui che quel le tele piu large serue a cauare ponti scritti. Opera certamente non esser stata piu in luce, & che a voi sera di grandissima, fa: eillita a i vostri lauori, piu che alcuna altra che per sin a qui sia fatta, come voi medesimi vedreti operandola.

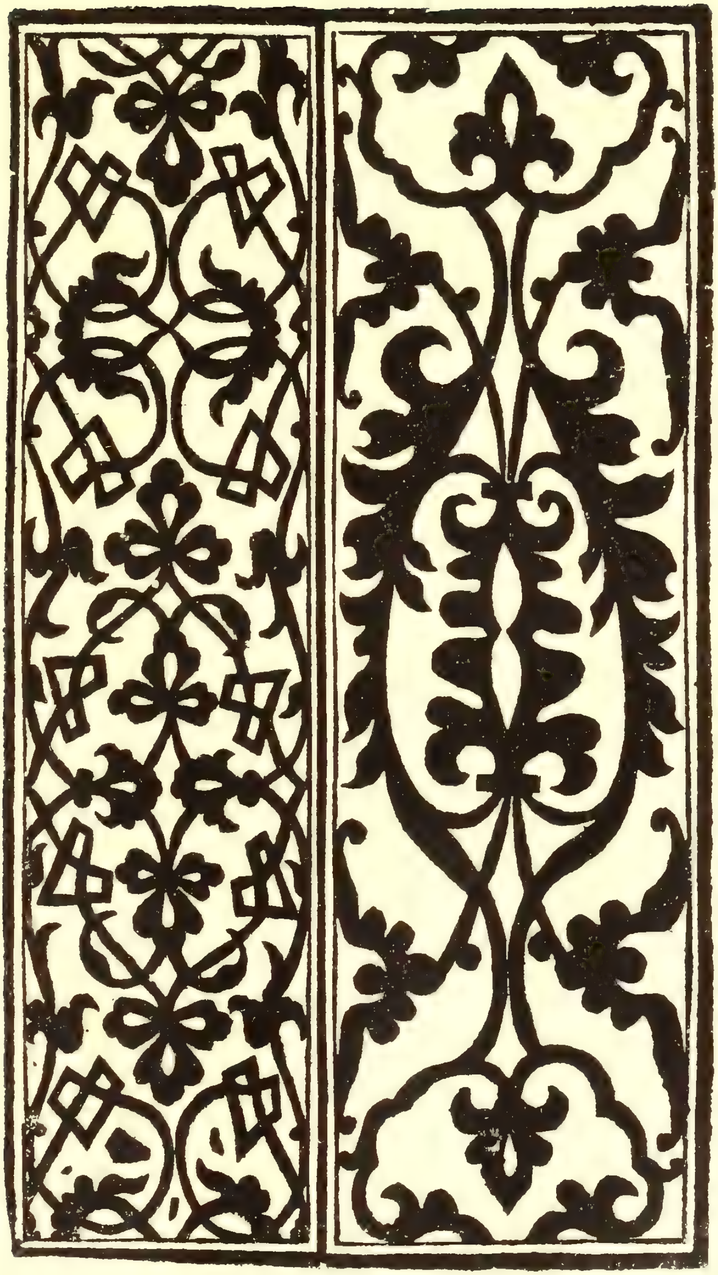


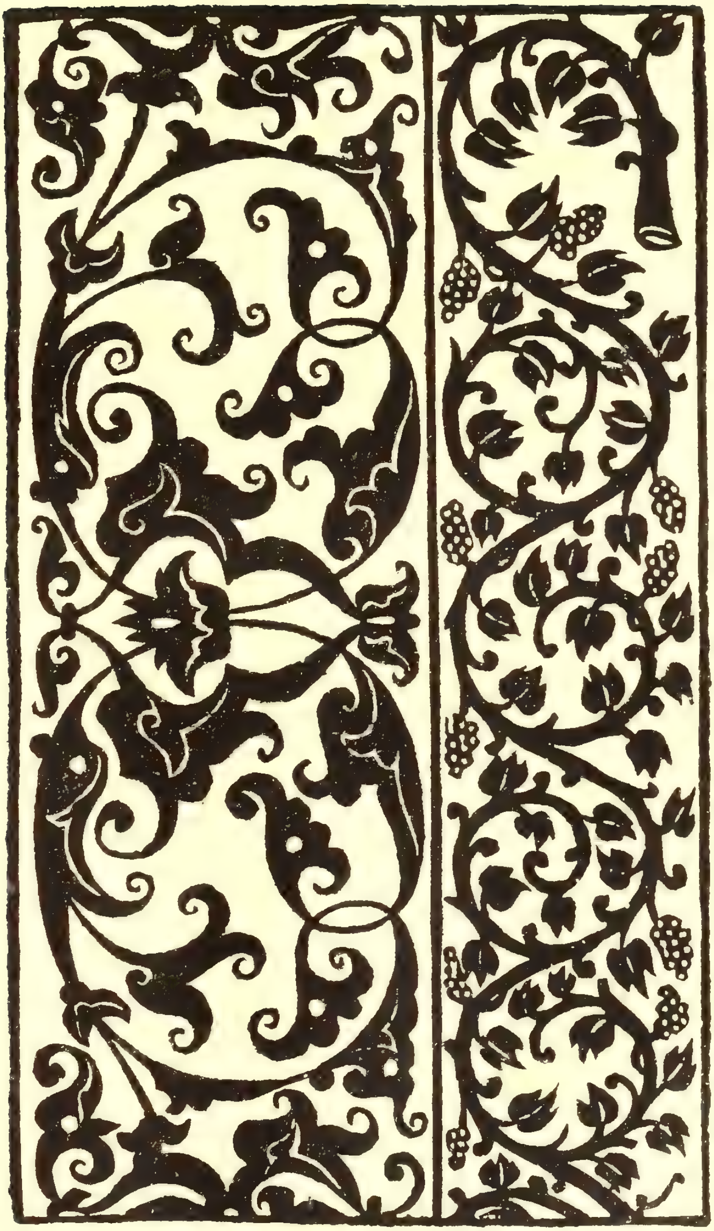






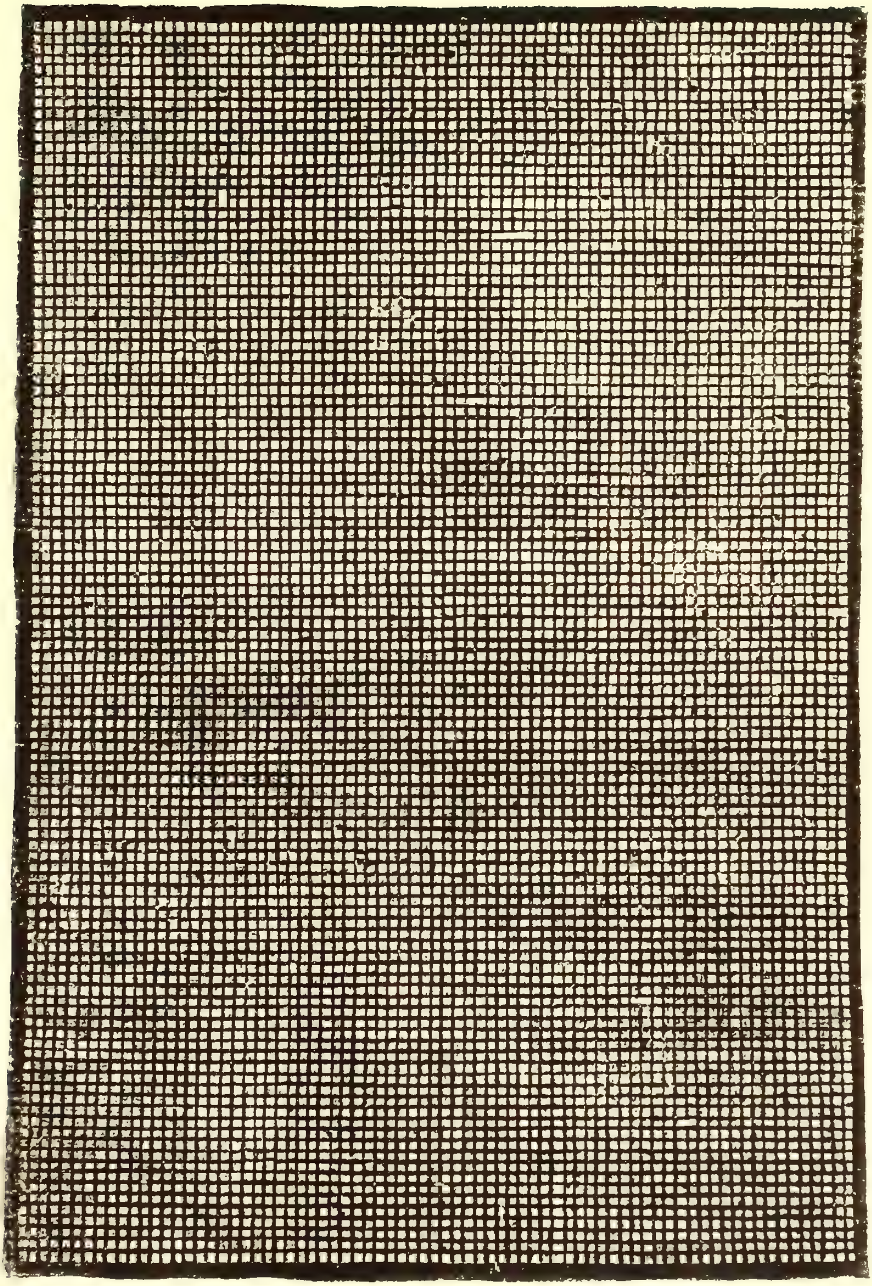


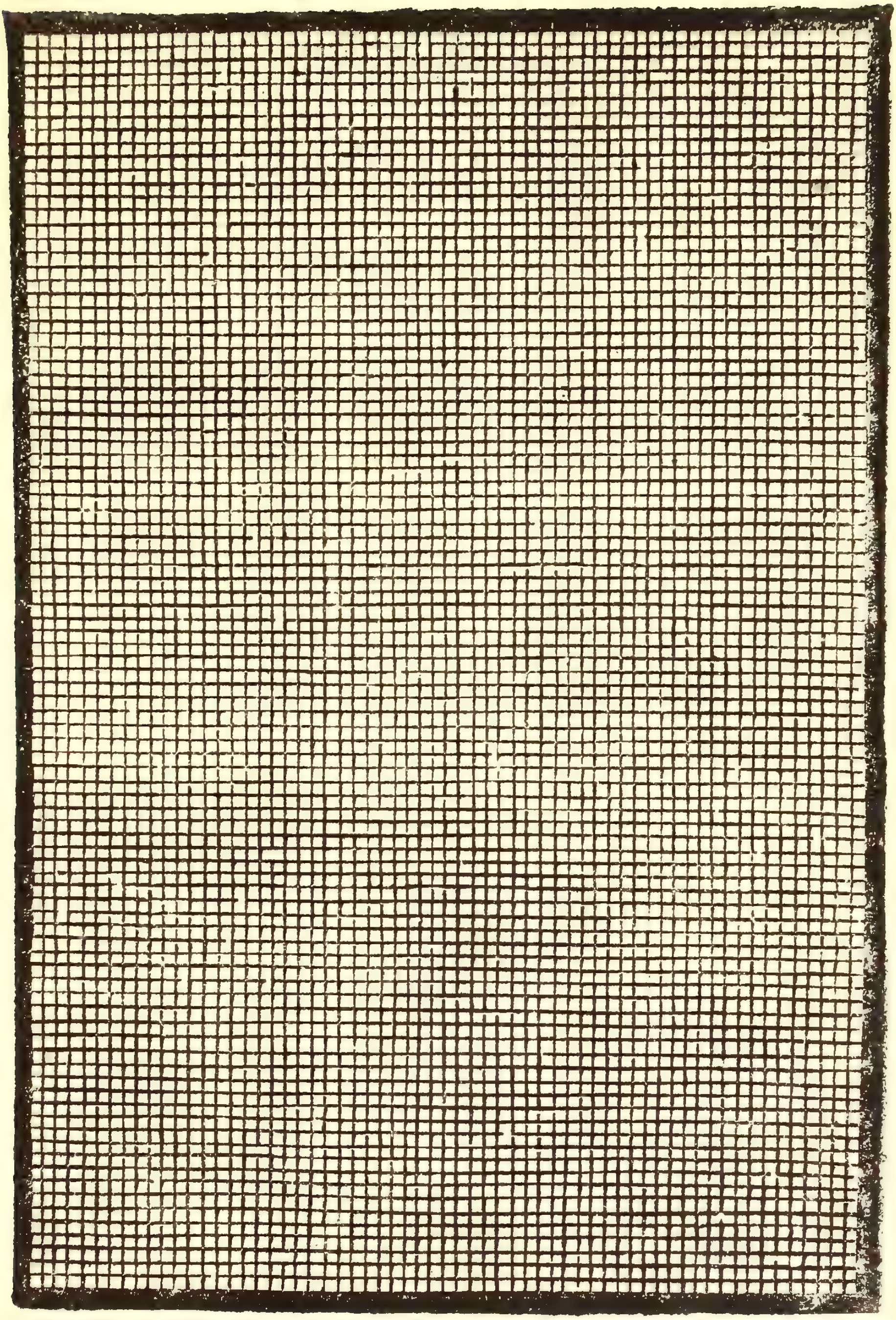


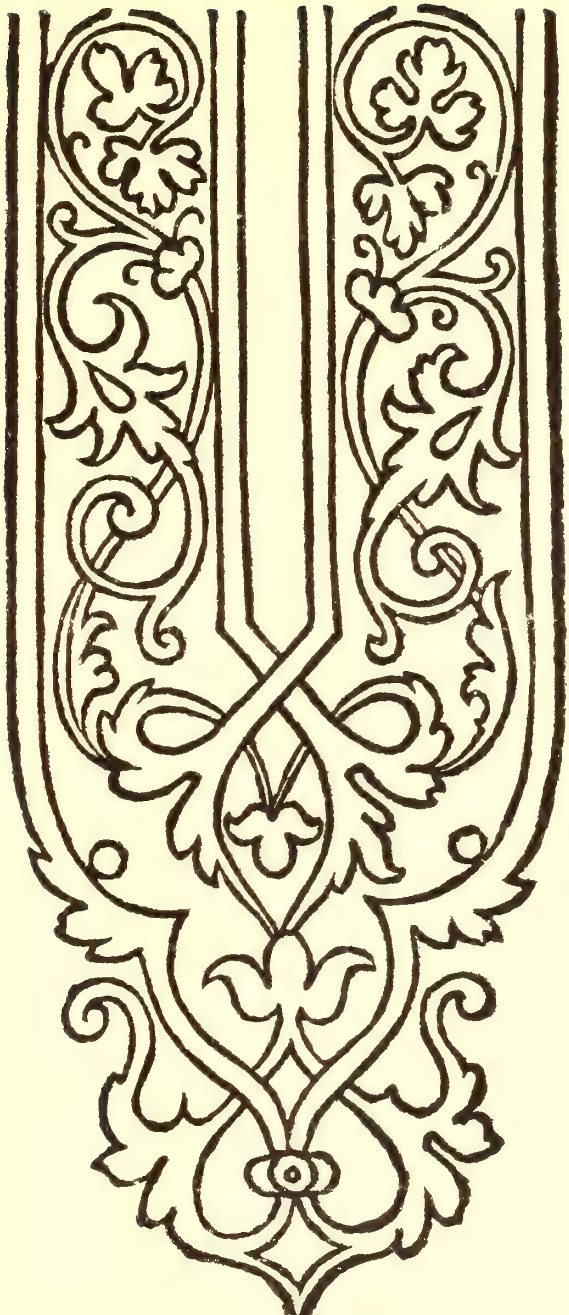


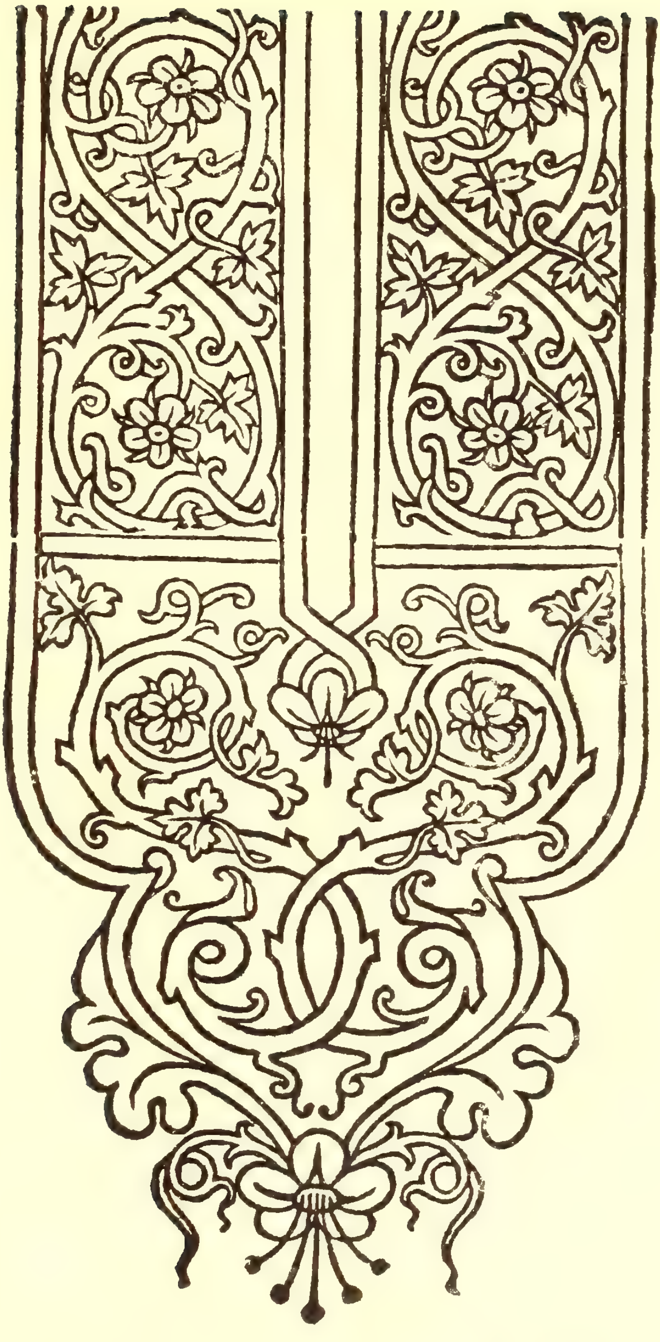
LIBRO TERZO.

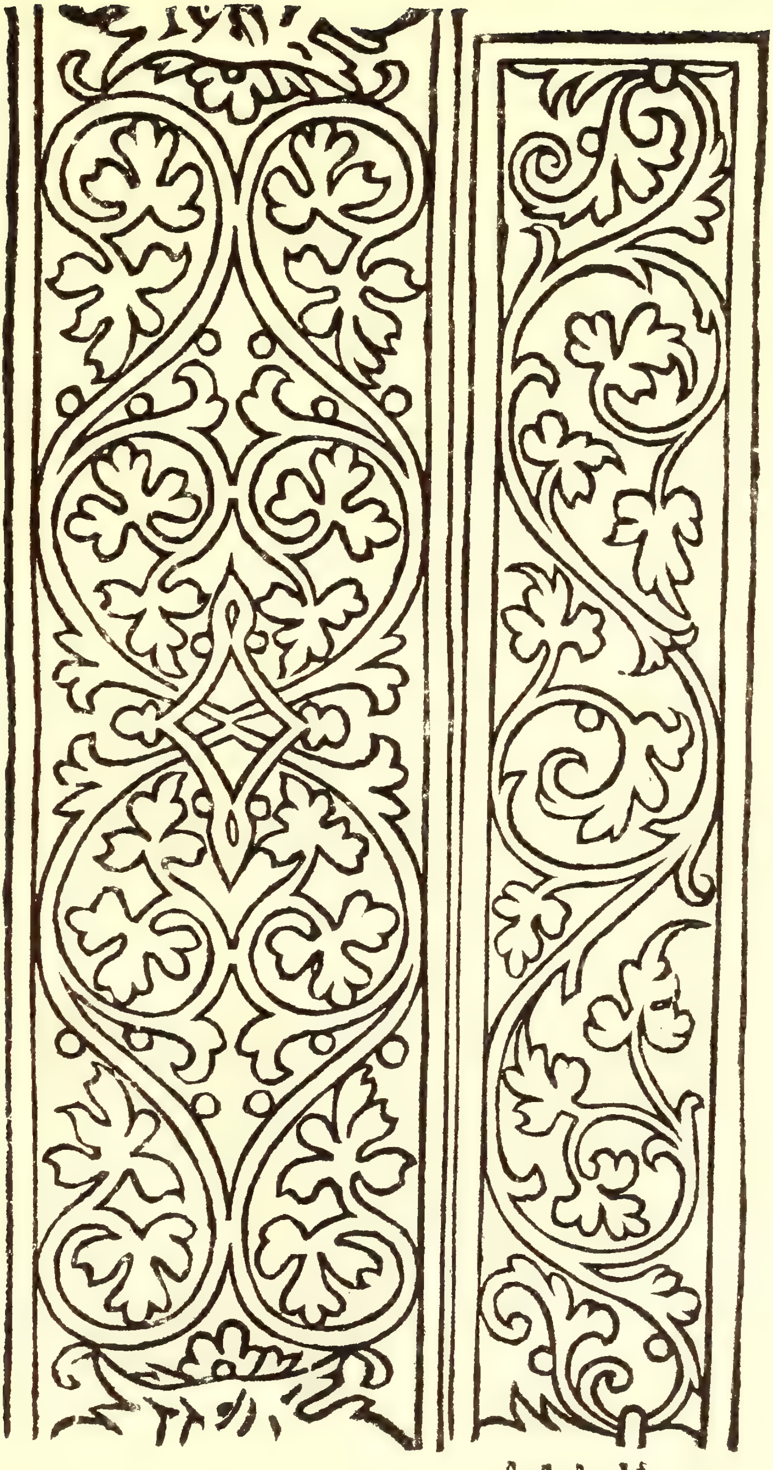
De rechami ꝑ elquale se
impara in diuersi modi
lordine e il modo de re-
camare, cosa nõ mai piu
fatta ne stata mostrata, el
qual modo se insegna al
lettore voltando la carta.
Opera noua.

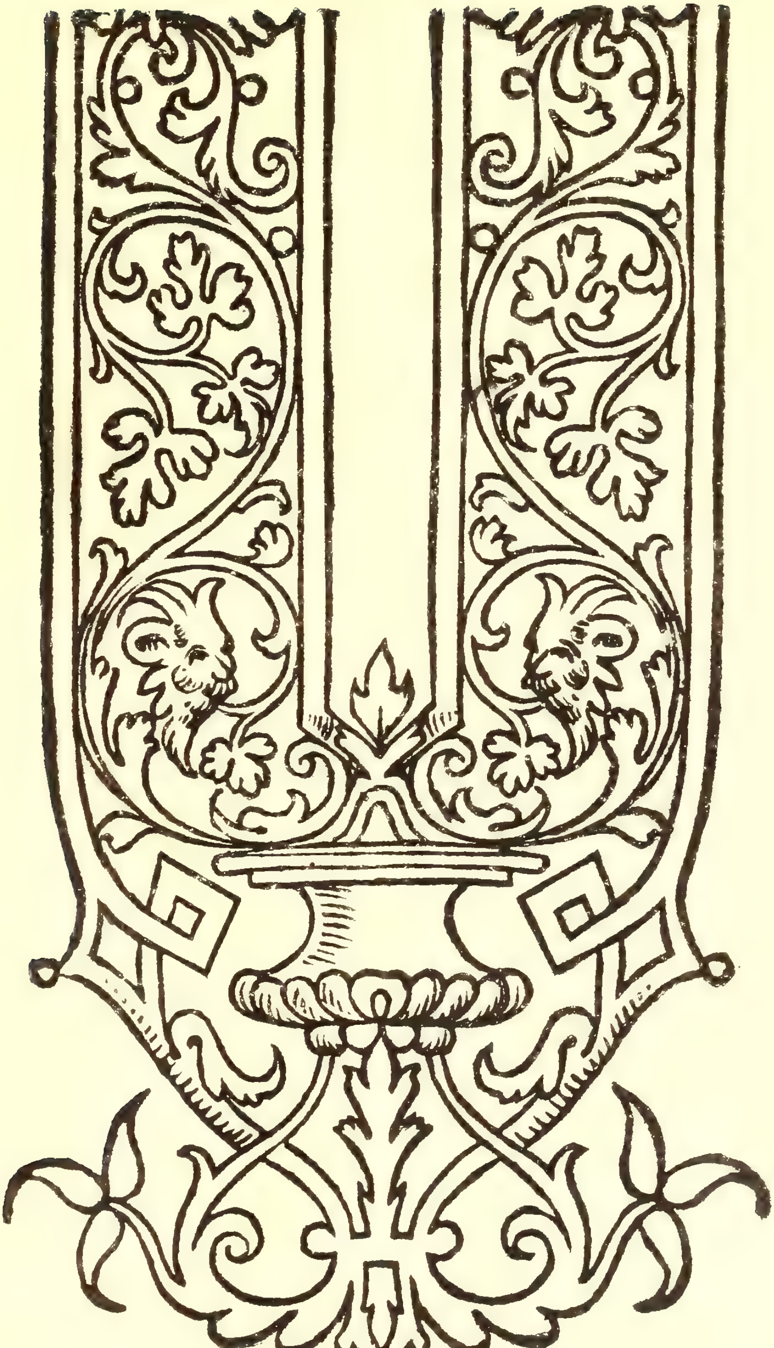




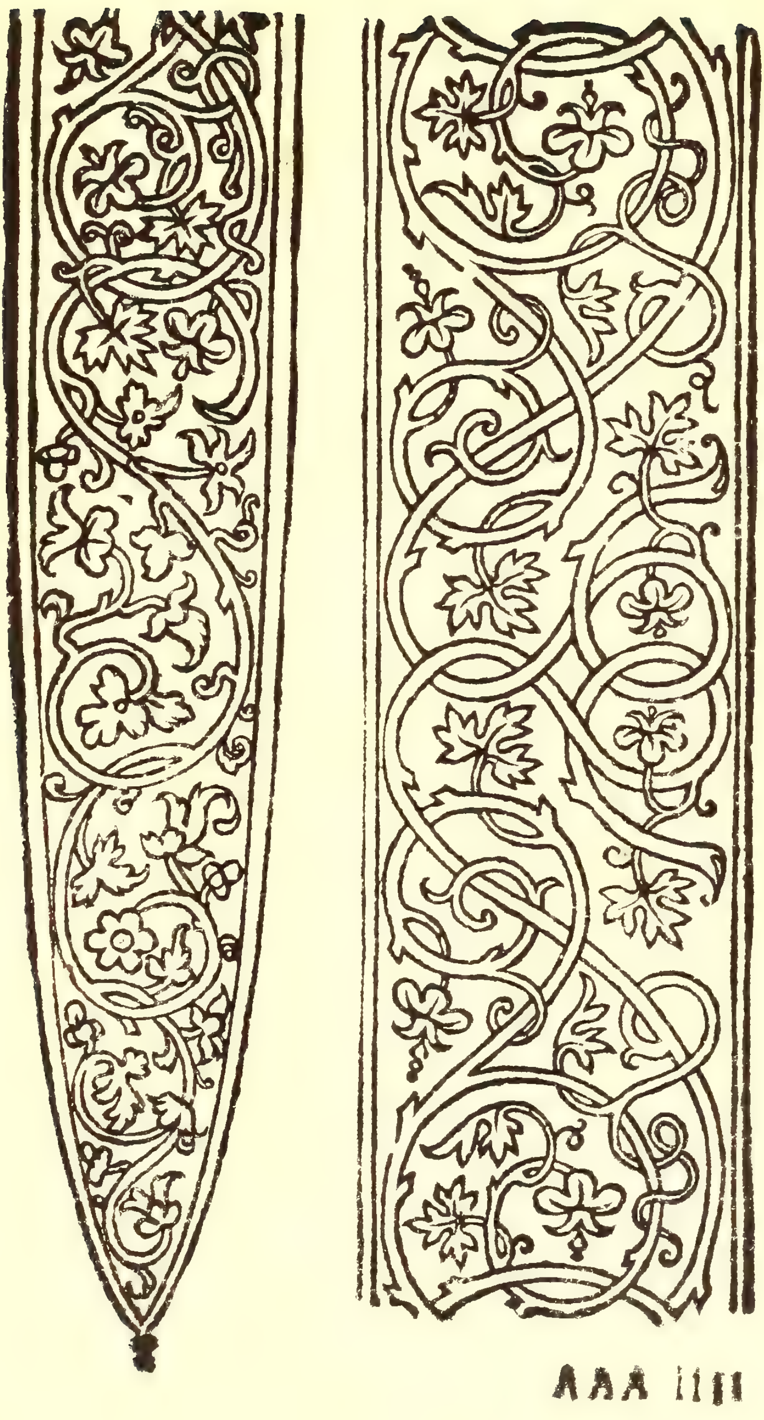




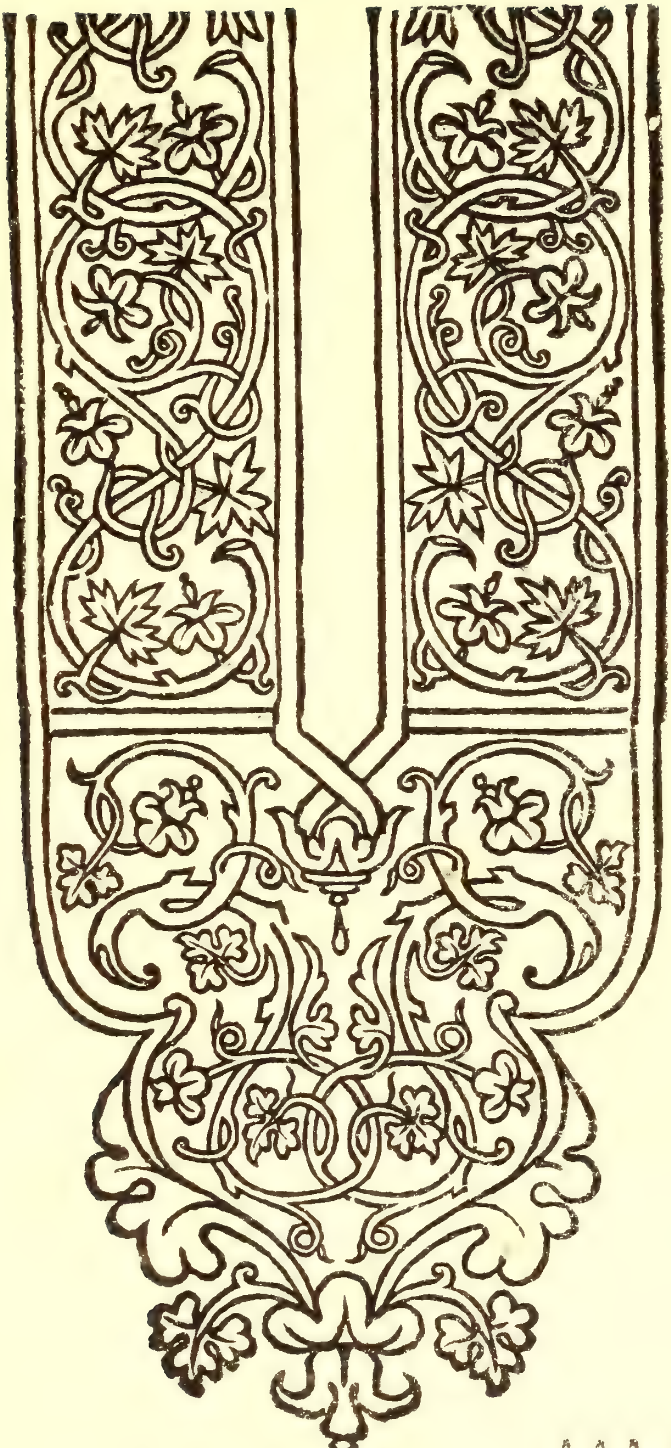




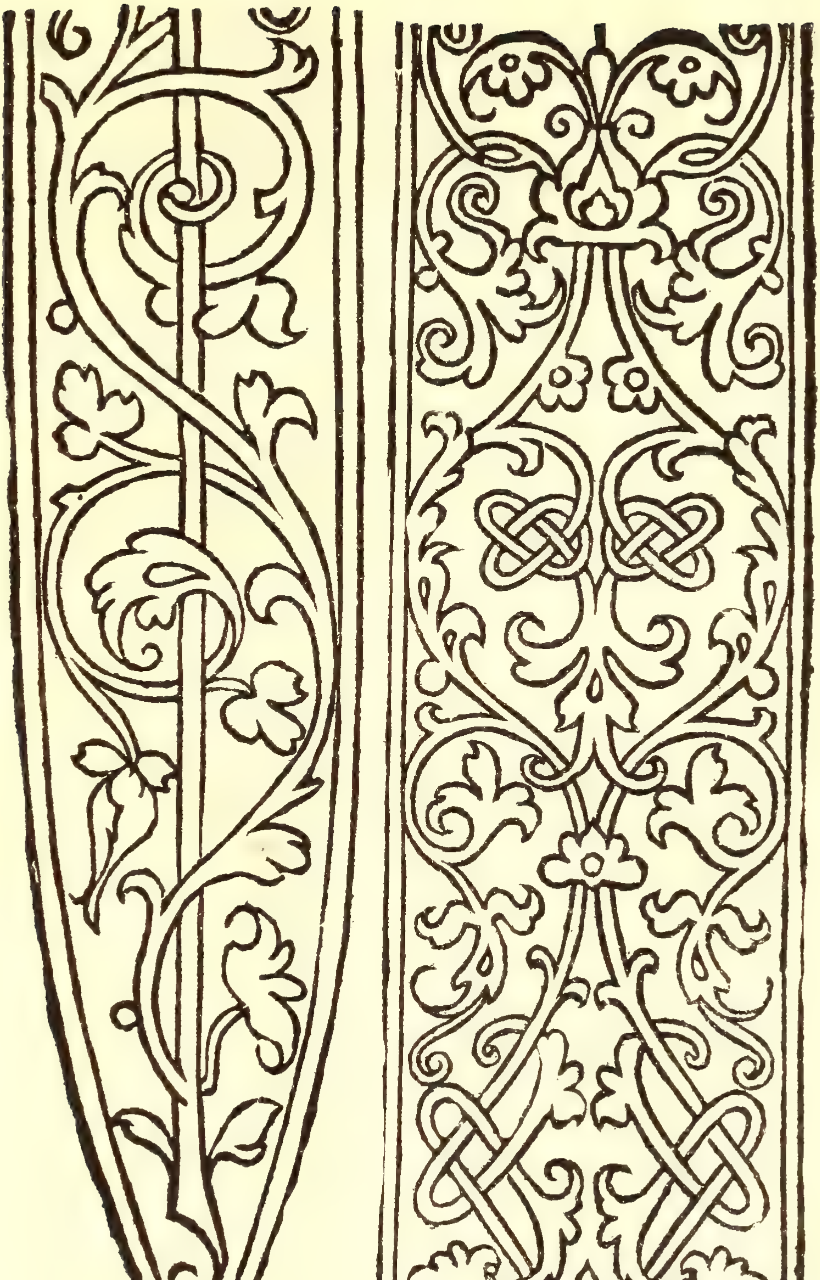
AAA V II

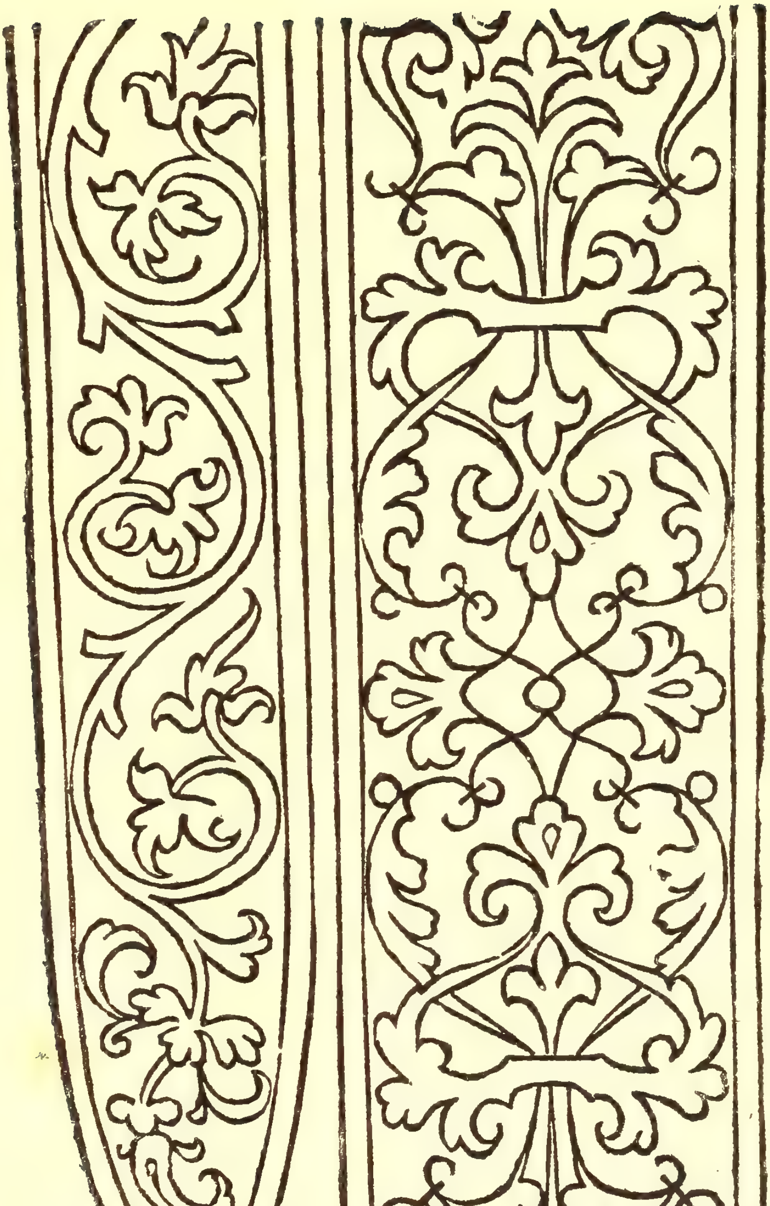


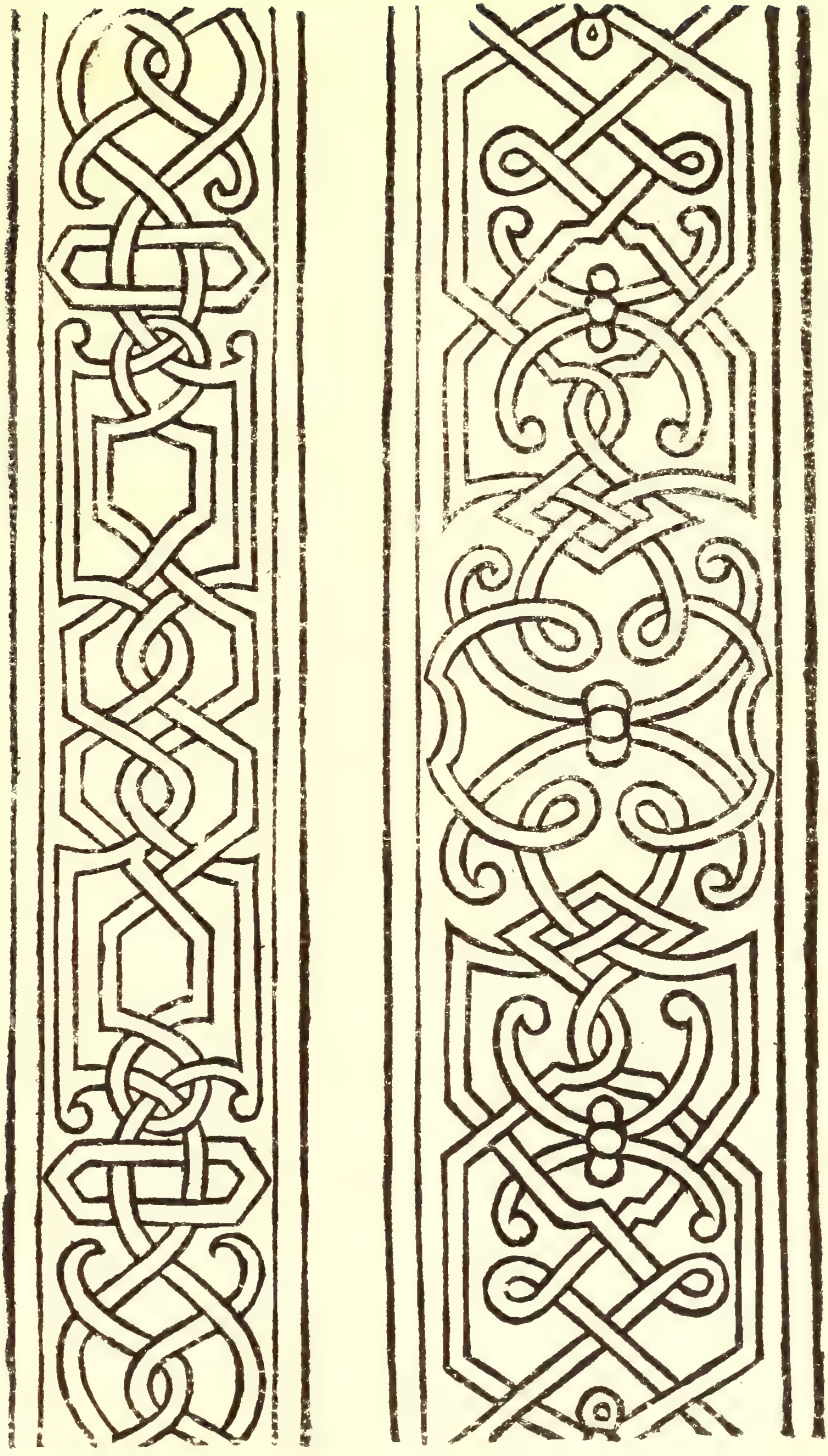
AAA iiii

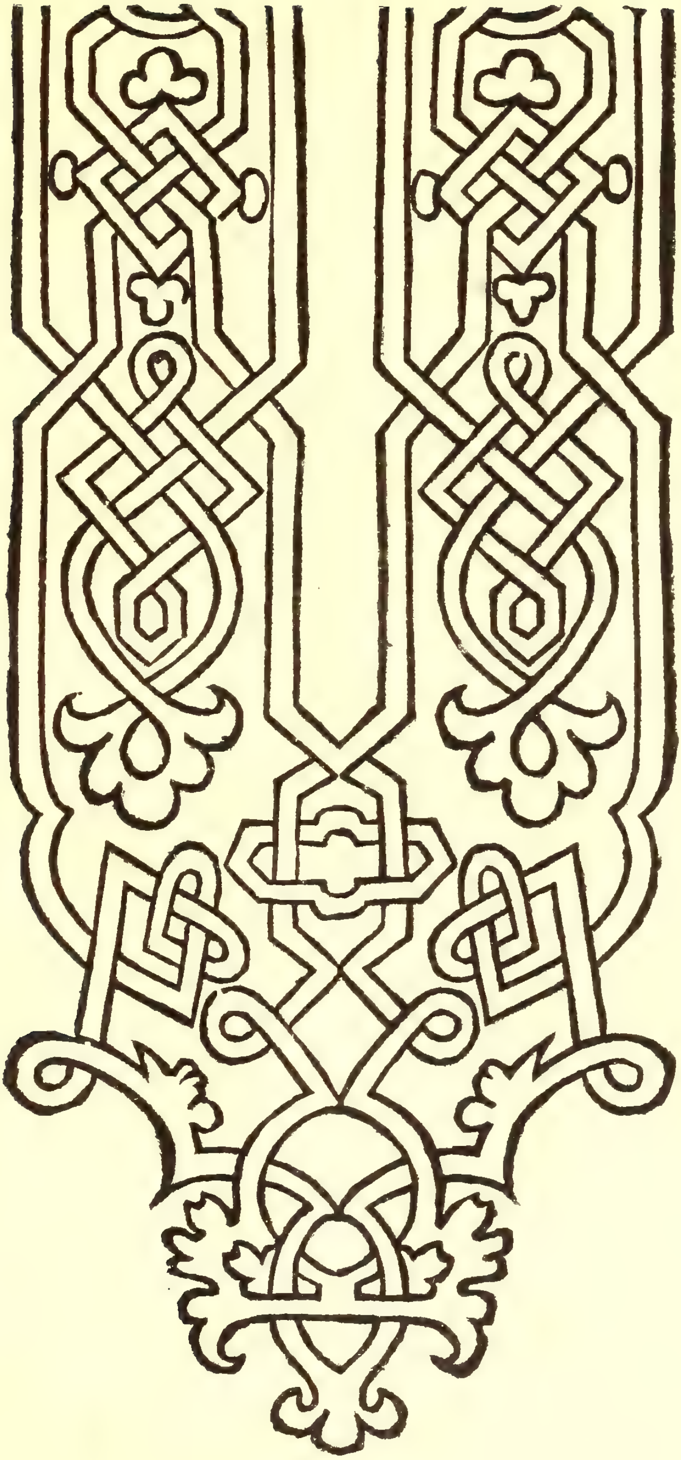


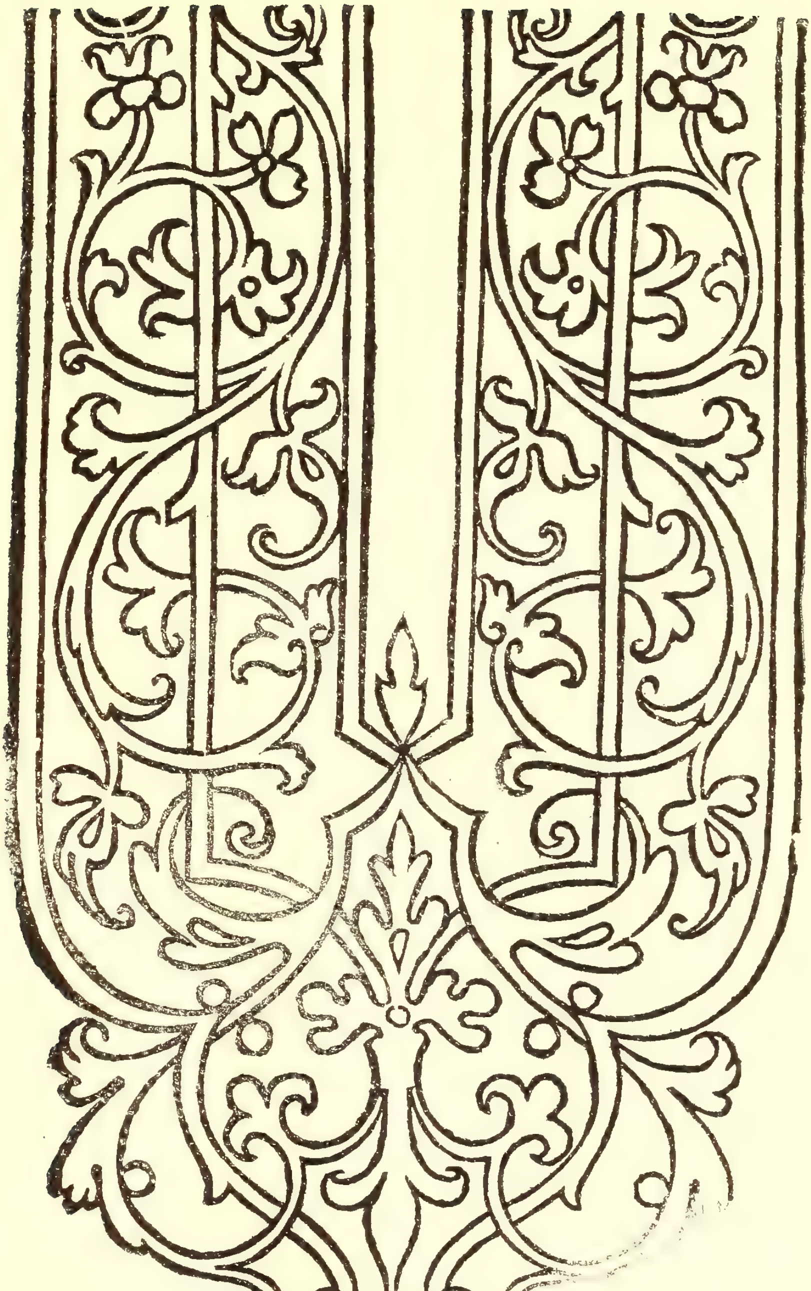
AAA 111





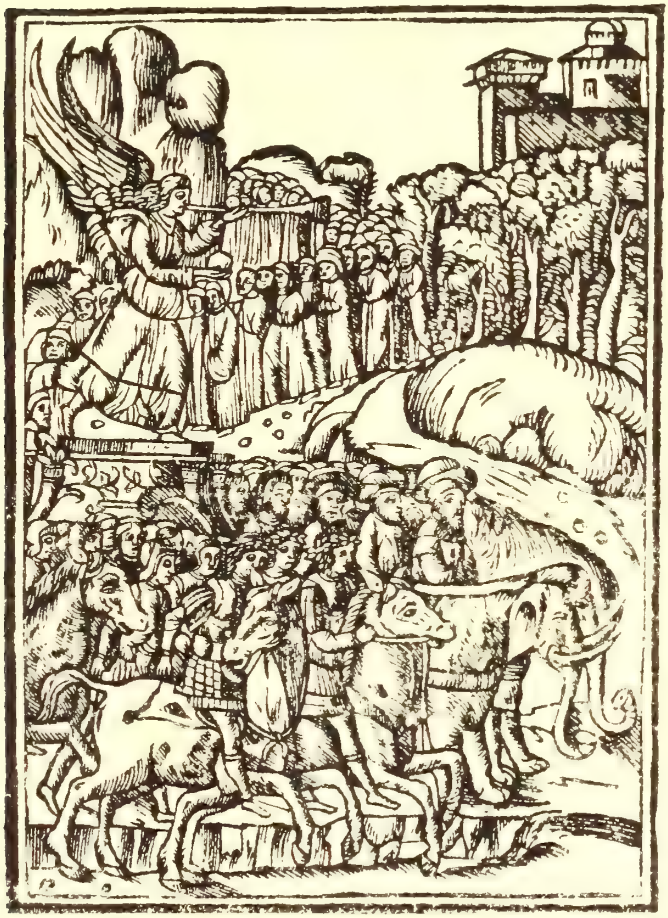






VIRTVS

Che val ricchezza stato argento & oro
Senza virtu che vince ongi thesoro.

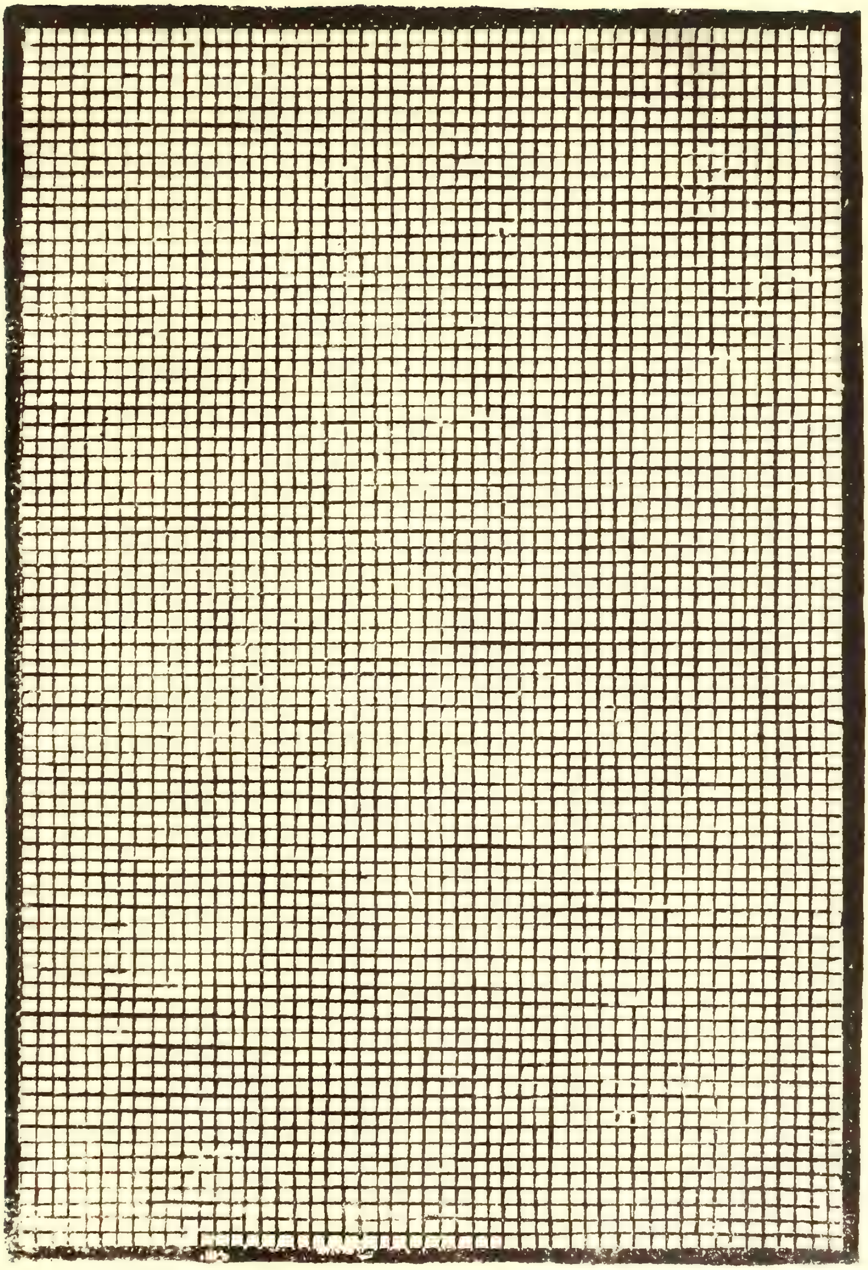


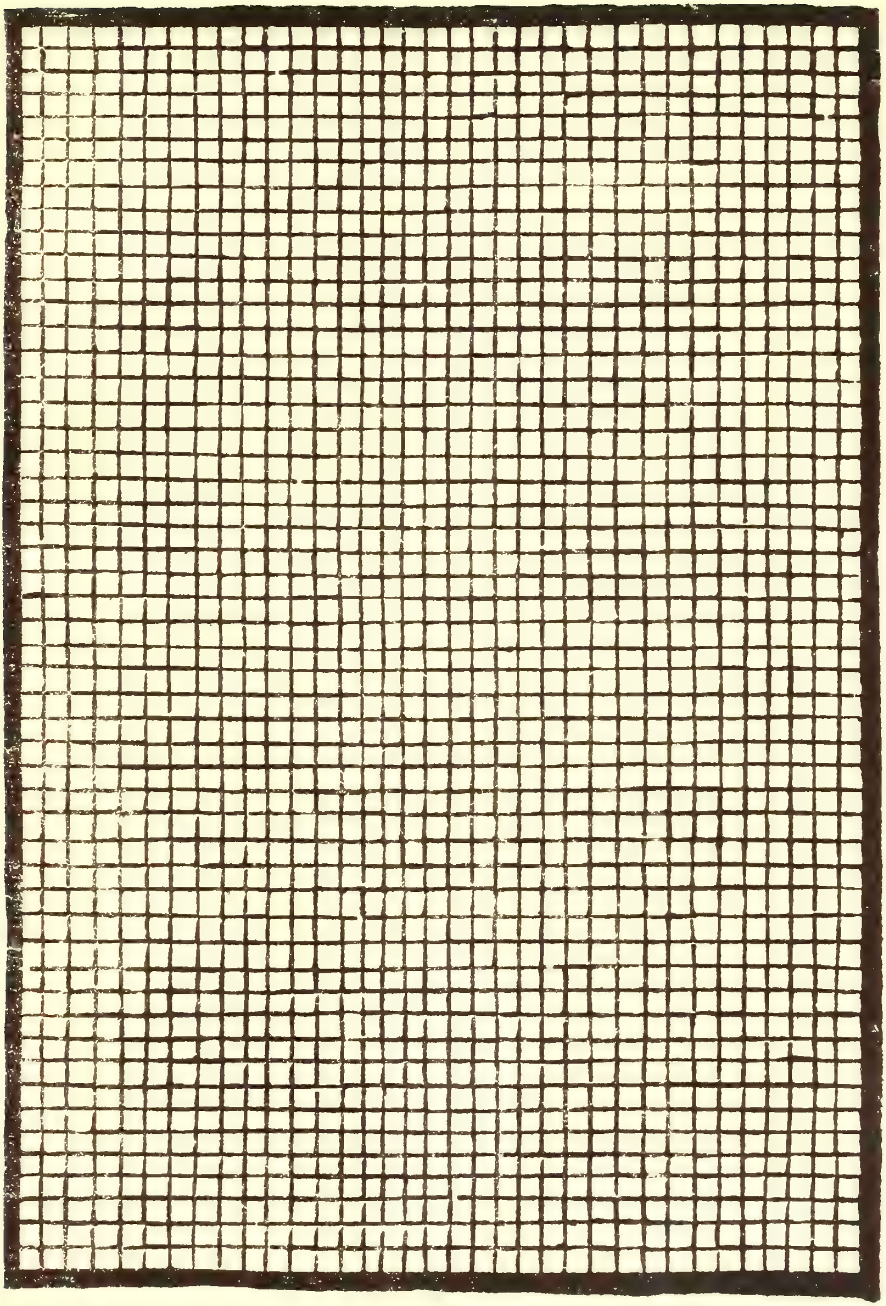
Chi cercha di lassar dappo se fama
Ami questa virtu perchel ciel lama

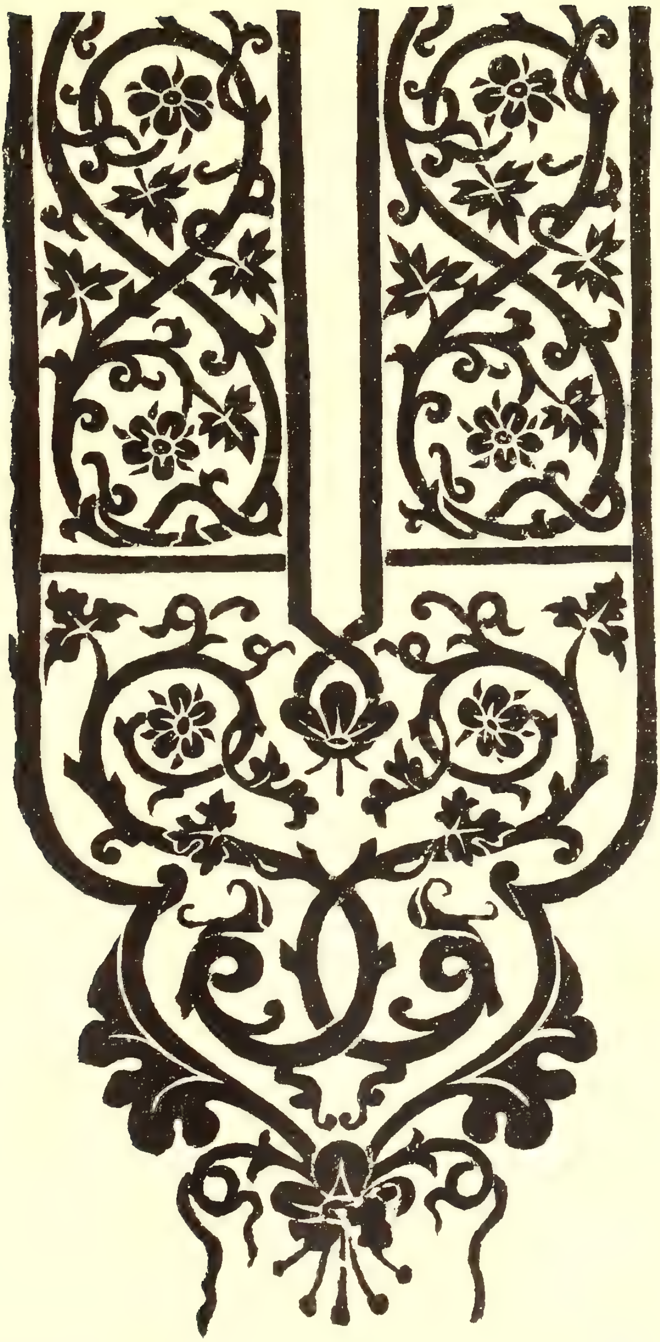
LIBRO QuARTO.

De rechami ꝑ elquale se impara in diuersi modi lordine e il modo de recamare, cosa nõ mai piu fatta ne stata mostrata, el qual modo se insegna al lettore voltando la carta.

Opera noua.



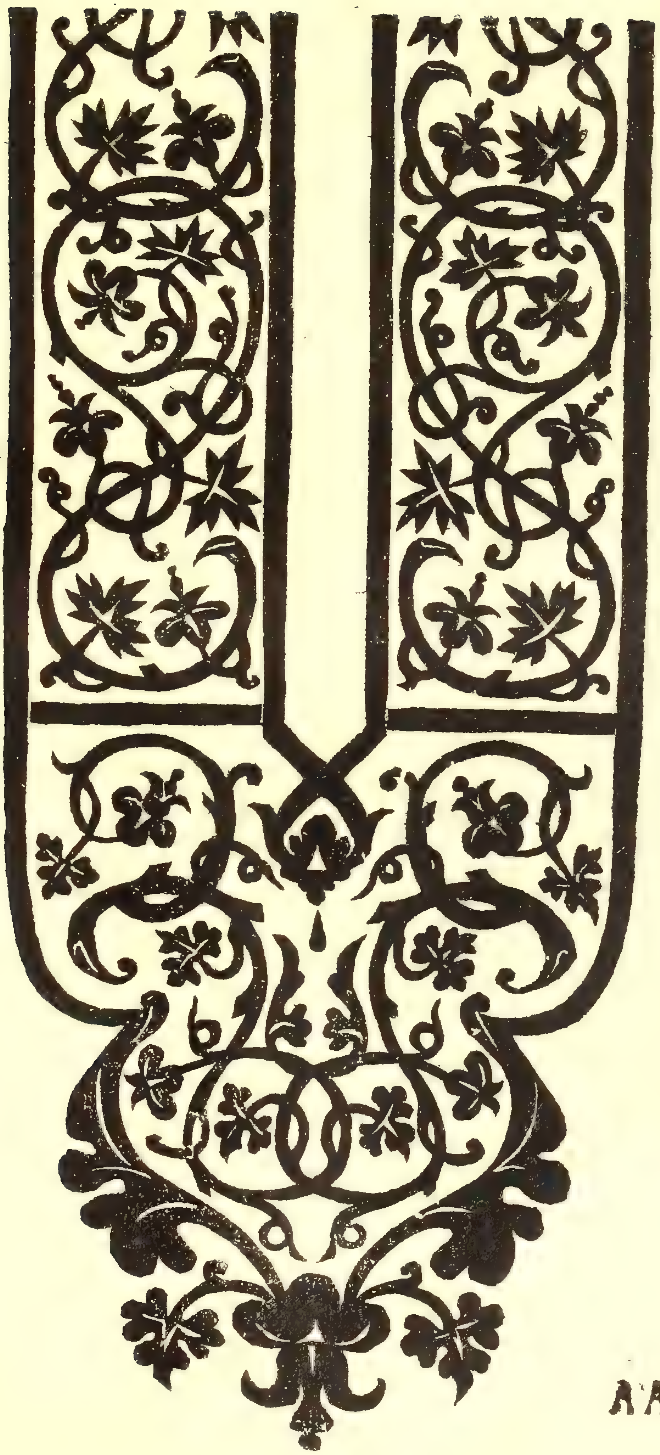




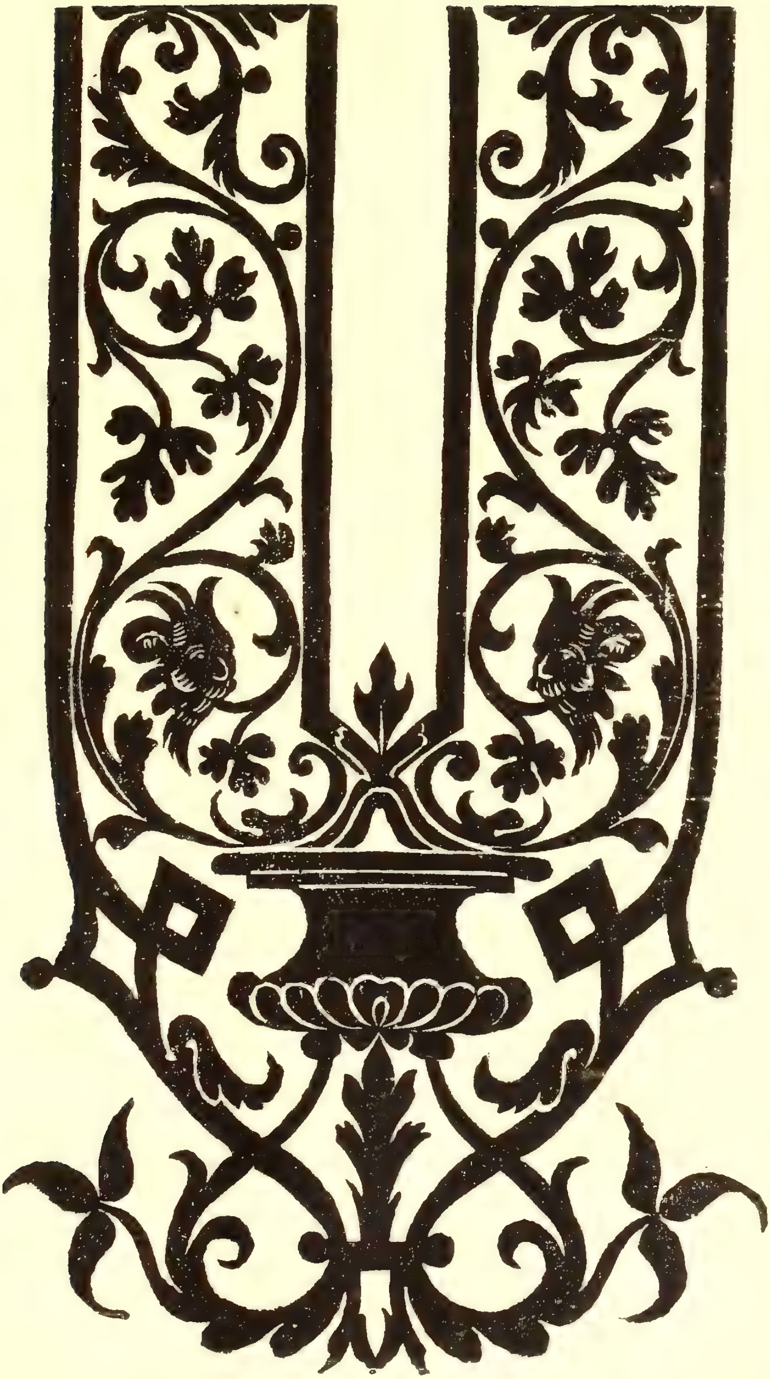
A V

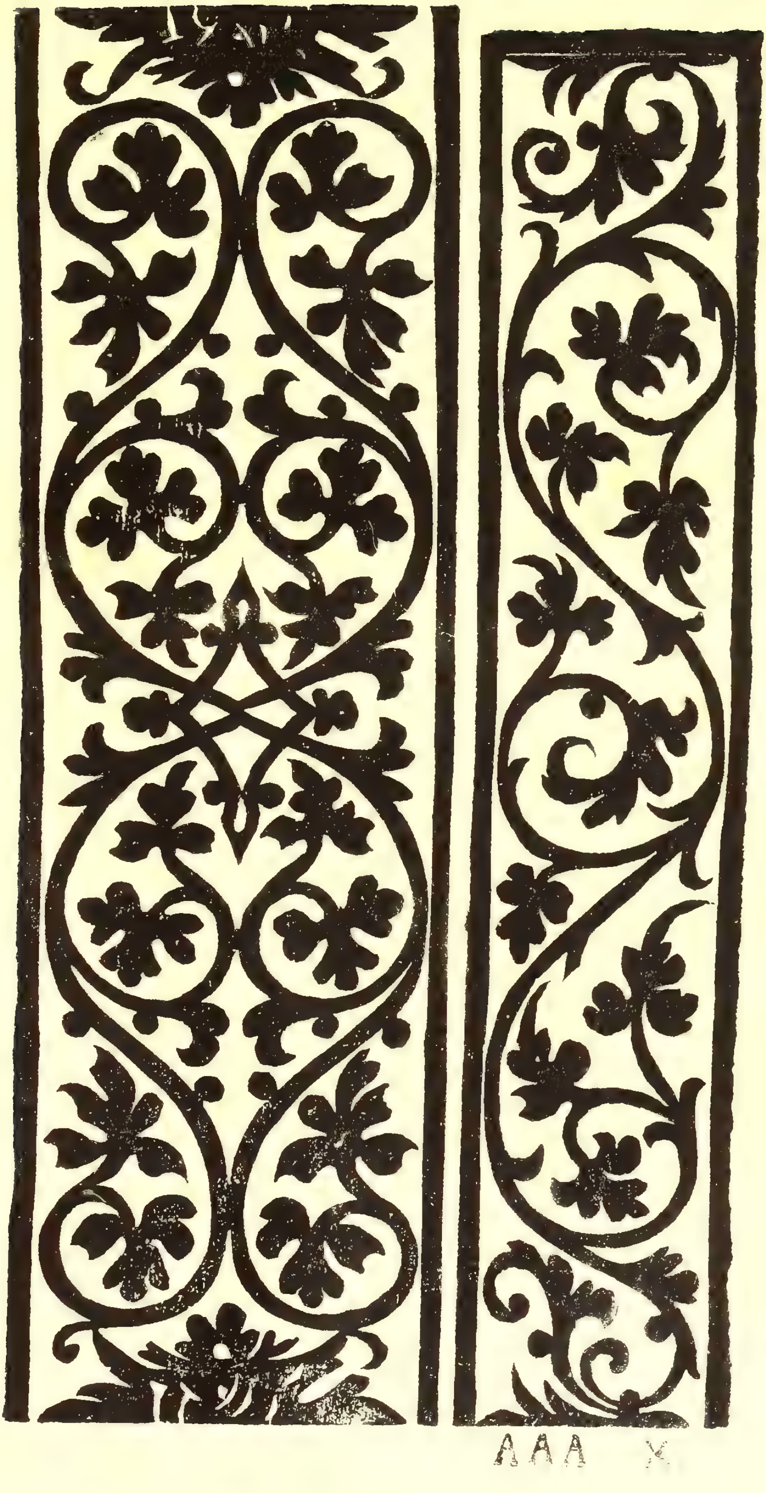
ıV A

XI A



AAA V

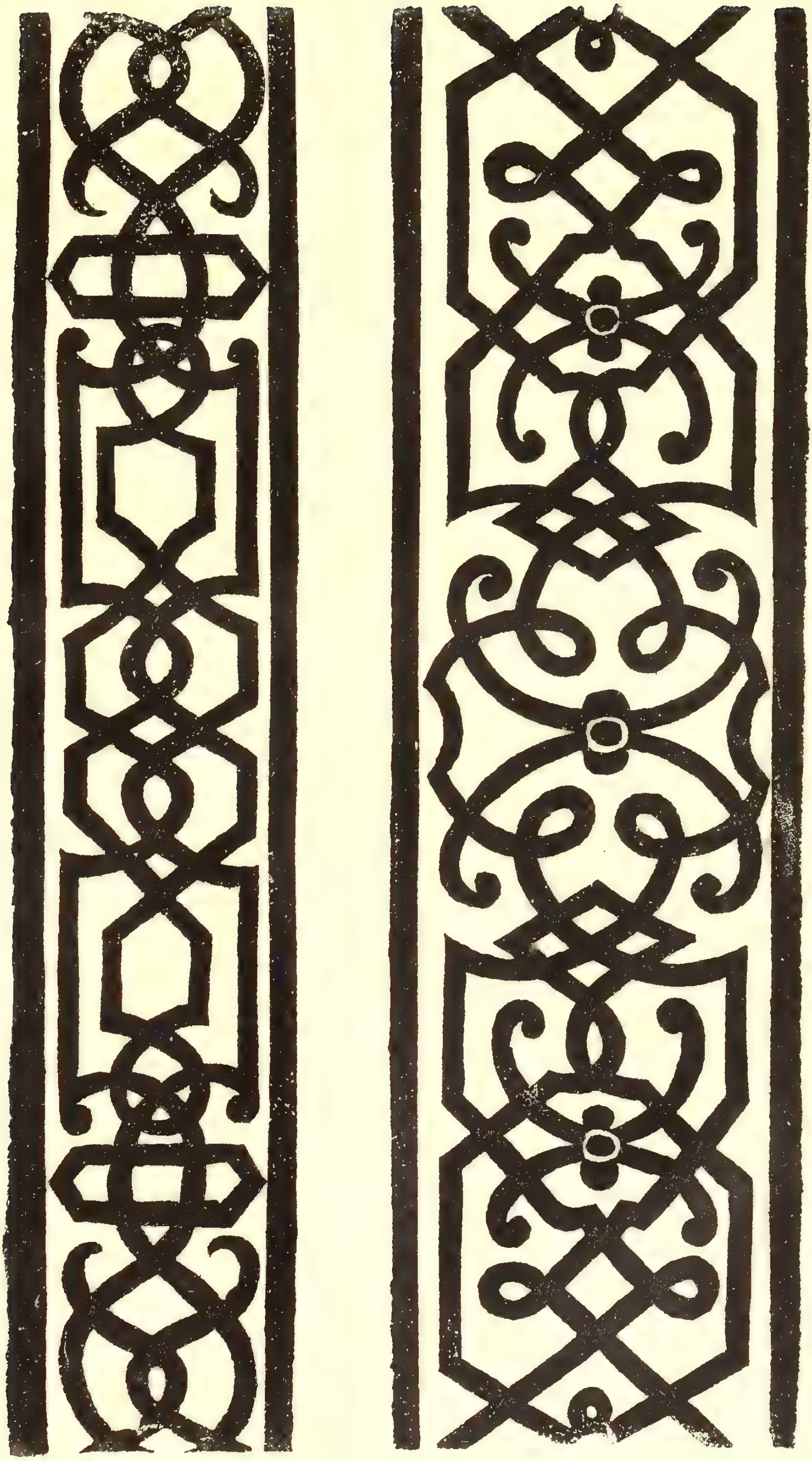


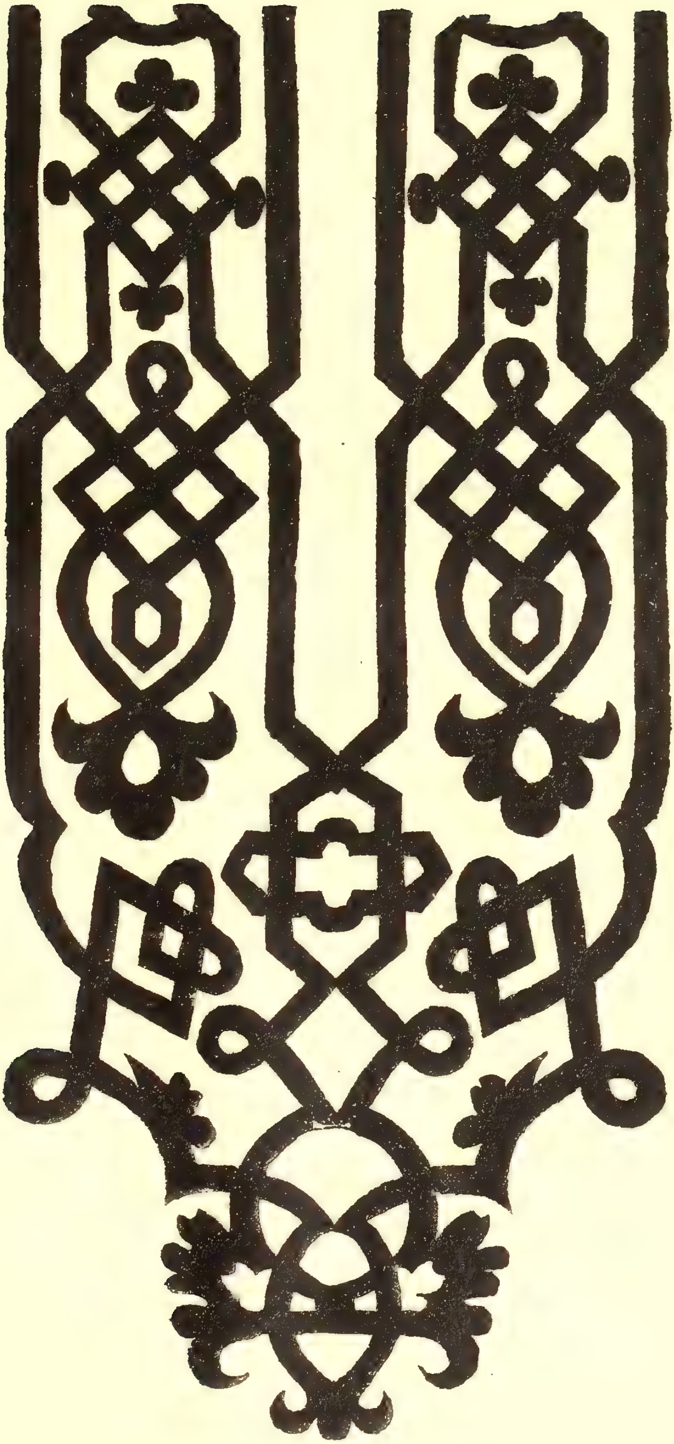


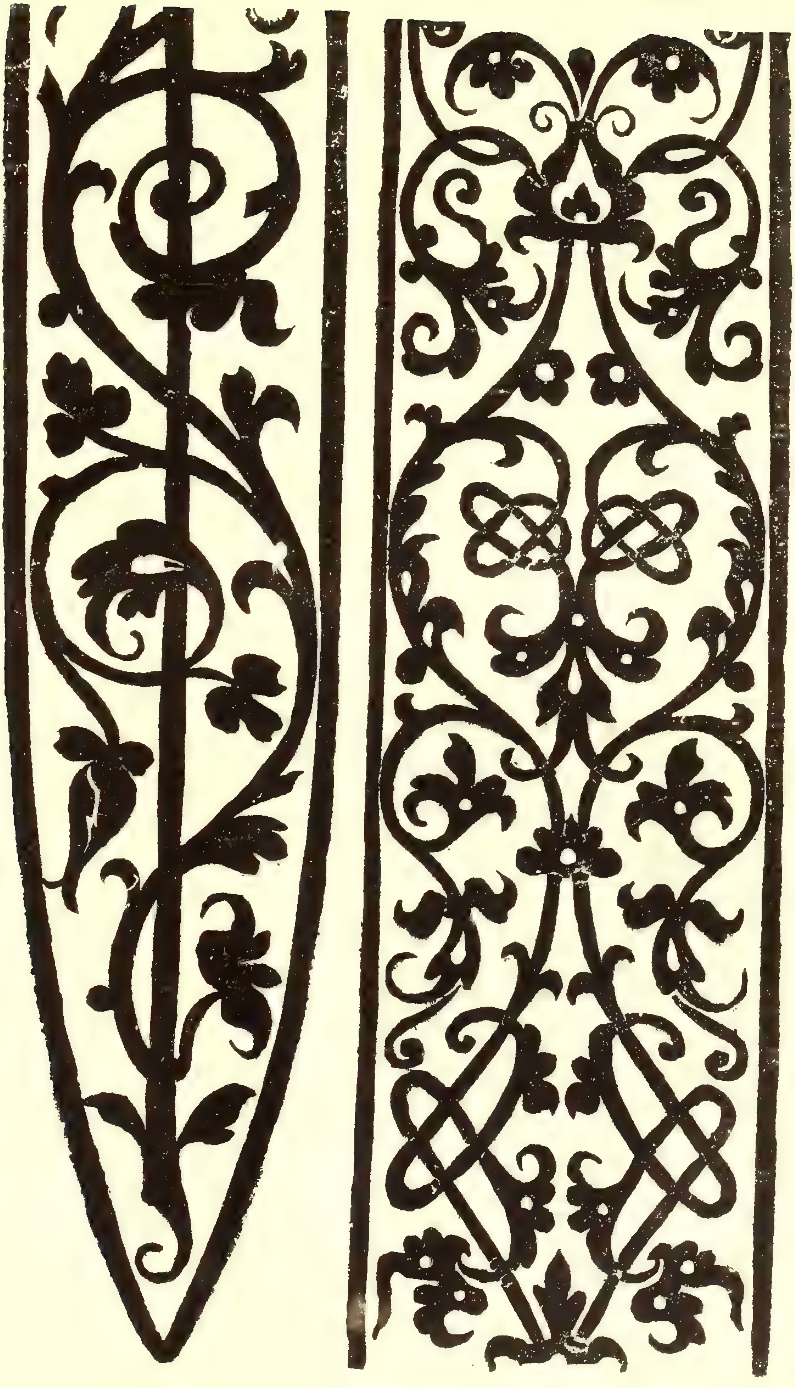
AAA X

AAAA

AAAA IX







P. ALEX. PAG.
BENACENSES
. F .
BENA .
. V . . V .

88-B13578

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01378 2566